

театр вернулся

из Москвы

6 января в Уфимском Доме актера состоялась творческая встреча артистов Башкирского государственного академического театра драмы с художественной интеллигенцией нашего города.

Директор театра Ф. Вахитов рассказал собравшимся о спектаклях, данных в Кремлевском театре в Москве. За три дня москвичам было показано четыре спектакля: дважды шла драма Асанбаева «Райса» и два раза комедия «Похищение девушки» Мустая Барима.

Спектакли шли почти при полном зале. Москвичи, среди которых более трети было русских, с большим вниманием смотрели игру башкирских артистов и награждали их дружными аплодисментами.

Выступление Ф. Вахитова дополнила участвовавшая в поездке в Москву народная артистка РСФСР и БАССР Зайтуна Бикбулатова:

— Вот уже пятый раз я в составе башкирского театра выступаю в Москве, — сказала артистка, — и каждый раз чувствую глубокое волнение и гордость за нашу республику. Я призываю башкирских драматургов дать театру пьесу о замечательных советских людях, строителях семилетки.

Выступавшие затем заслуженная артистка РСФСР и народная артистка БАССР Бедер Юсупова, журналист Хаким Гиляжев и инструктор обкома КПСС Р. Ф. Чурова отметили значительный успех башкирского театра, показавшего в Москве спектакли на современную тему и пожелали ему показать уфимскому зрителю больше спектаклей о наших современниках.

С. ВОЛКОВ-КРИВУША

9 ЯНВ 1969

«ПЕНИНЦ»