

от 2. ОКТ. 1962

г. Уфа

Газета № . . .

ТЕАТР НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ—СОВРЕМЕННАЯ ТЕМА

Свой новый, 43-й сезон Башкирский государственный академический театр начинает сразу после коротких гастролей в Златоусте, Октябрьском и прилегающих к городу нефтяников районах республики. Этим выездам предшествовали большие летние гастролы коллектива по двадцати районам Башкирии, когда театр тремя бригадами обслужил более тринадцати тысяч сельских зрителей и дал больше ста спектаклей. В репертуаре были пьесы Н. Асанбаева «Файзи», комедия А. Мирзагитова «Сельские этюды», драма В. Галимова «Черные розы», тепло принятые тружениками края.

Большое место в работе театра во время поездок по колхозам и совхозам республики занимала пропаганда эстетических знаний. В плане массовой работы были семинары актеров, режиссеров, художников самодеятельного искусства, лекции по истории башкирского театра, беседы о творчестве, о репертуарной направленности в деятельности самодеятельного коллектива, об особенностях башкирского народного танца и другие.

С интересом принимал сельский зритель беседы-концерты и литературно-драматические композиции, организованные театром в порядке шефской работы.

После насыщенного лета академический театр спектаклем «Файзи» начал вчера свой новый осенне-зимний сезон, который обещает быть также интересным.

Наш корреспондент встретился с директором Башкирского академического театра Габдуллой Гиляжевым и попросил его рассказать о новинках театральной зимы.

— Я не ошибусь, — сказал он, — если подчеркну, что мы предложим вниманию зрителя произведения в основном на современную тему. Сегодняшняя жизнь республики и народа, насущные проблемы современности поднимаются и решаются в большинстве пьес, которыми располагает сейчас коллектив.

На днях уфимцы увидят и оценят новую драму И. Абдуллина «С сердцем не шутят». Произведение

в остром и действенном конфликте сталкивает два мировоззрения — светлые идеи человеколюбия, гуманизма и рецидивы прошлого; эгоизм, корысть, «ячество».

О светлом облике коммуниста повествует написанная на широком дыхании, драма молодого драматурга А. Атнабаева «Последний день лета». Трагическая судьба колхозного парторга дана автором в мажорной тональности; человек умирает и... не умирает: живет в других, в своих делах, в жизни, становящейся с каждым днем все красивее и красивее.

Сельской теме в нынешнем сезоне «повезло». О новых отношениях в колхозной деревне рассказывают комедия А. Мирзагитова «Сельские этюды», которая будет показана в дни празднования 45-ой годовщины Великого Октября, пьесы Н. Галимова «Пасточки» и другие.

В портфеле театра еще два произведения, которые, несомненно, привлекут внимание зрителя в общест-

венности. Это драма молодого драматурга Азата Абдуллина «Солнце, забудь меня!», воссоздающая замечательной цельности и поэтичности характер Сергея Чекмарева, и второе произведение Ибрагима Абдуллина «Завтра сабантуй» — о славном подвиге чехословацких партизан из бригады имени Яна Жижки, в рядах которой сражался наш земляк Даян Мурзин..

В январе наступающего года вся театральная общественность страны отмечает столетие со дня рождения замечательного актера и выдающегося теоретика К. С. Станиславского. Башкирский Академический театр, как и другие сценические коллективы республики и страны, готовится широко отметить это событие. Театр подготовит юбилейный спектакль и примет активное участие в теоретической конференции, посвященной труду и творчеству К. С. Станиславского.

Новый сезон будет насыщенным и интересным