

С ТВОРЧЕСКИМ ВОЛНЕНИЕМ

Башкирский государственный Академический театр гастролирует в столице братской Татарии не впервые. И каждый раз, когда мы приезжаем, нас охватывает чувство большого творческого волнения.

Гастроли в Казани являются для нас своеобразным творческим отчетом, экзаменом на зрелость. Наш коллектив прилагает все усилия к созданию произведений о сегодняшнем дне, о наших современниках, претворяющих в жизнь великую программу строительства коммунизма. Поэтому, естественно, в репертуаре гастролей преобладают пьесы на современную тематику. Мы привезли и уже показали героическую драму И. Абдуллина и Ш. Насырова «Генерал Шайморатов», рассказывающую о беспримерных подвигах солдат и офицеров Башкирской кавалерийской дивизии в годы Великой Отечественной войны; драму А. Атнабаева «Он вернулся», в которой поднимается большая гражданская тема — любовь к Отчизне.

В наш репертуар включены две инсценировки Валия Галимова: «Черные розы» по одноименному роману афганского писателя Сахиба Джамала и драма «Куштиряк» по роману Д. Исламова «Щедрая земля» — о жизни колхозной деревни, о творческом отношении к труду.

Казанский зритель увидит также три пьесы драматурга А. Мирзагитова — «Седые волосы моей матери», поднимающую актуальную тему воспитания молодого поколения; «Соседи» — о борьбе с проявлениями частнособственнических тенденций и комедию «Сельские этюды», рассказывающую о больших переменах в жизни колхозного села.

Мы надеемся, что вызовет большой интерес новая драма Н. Асанбаева «Файзи». «Если на свете один человек смог бы сделать счастливым только одного человека, то сколько было бы счастливых в мире» — в этом идейный смысл пьесы «Файзи». Она является продолжением пьесы «Райса», знакомой казанскому зрителю по гастролям 1958 года. Зрители ознакомятся со спектаклем «Бесталанная» — пьеса украинского классика Карпенко-Карого.

За период после последних гастролей в Казани произошли заметные изменения в труппе театра. Наряду с известными мастерами башкирской сцены Мубаряковым, Зубаировым, Бикбулатовой, Юсуповой, Карамы-

шевым, Сыртлановым, Бухарским, Галимовым, Рашитовой, Садыковой, Тукаевым и многими другими успешно работает талантливая молодежь — Файзуллина, Фахретдинова, Нафикова, Дильмухаметов и выпускники башкирской студии ГИТИСа имени Луначарского: Юмагулов, Каримова, Атнабаева, Султанов, Ярullин, Абдраязков, Рахматуллин, Латыпова, Мубарякова, Каримов, Сагитов, Сагитова и другие.

Наши гастроли в Казани продлятся месяц.

А. ГИЛЯЗЕВ.
Директор театра.

куба,

1 СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

1 ИЮЛ 1962