

Драмтеатр строится

РЕПОРТАЖ

Небольшая улица Ярослава Гашека в Уфе упирается в громадное сооружение, оплетенное строительными лесами. Это будущий башкирский драматический театр. Сдача его в эксплуатацию является важнейшим событием в культурной жизни республики.

В честь 400-летия присоединения Башкирии к России ЦК КПСС и Совет Министров СССР решили сделать подарок башкирскому народу — построить в столице республики монумент дружбы на Первомайской площади и драматический театр на 800 мест. Выполнить эту почетную задачу поручено уфимскому тресту № 3.

Строительство театра началось в 1957 году. Но в проекте здания были допущены архитектурные излишества, главный фасад его украшали громоздкие колонны, выложенные из кирпича.

Была уже выполнена большая часть работ, когда пришло решение изменить проект театра. На-

верное, только строители знают, что означает изменение проекта во время строительства. Сколько переделок, науязок!

...И вот в ноябре 1963 года был получен окончательно утвержденный проект. По новому проекту главный фасад имеет легкий привлекательный вид. Его украшают ажурные колонны со стеклянным заполнением между ними.

Сцена театра будет значительно больше зрительного зала. Зрители станут как бы участниками событий, происходящих на сцене. В театре установят аппаратуру для синхронного перевода башкирской речи на русский язык.

Художественное украшение театра составят декоративные панно, мозаики и барельефы. Оформление его делает Башкирское отделение художественного фонда РСФСР.

Теперь решающее слово за

строителями. Люди, занятые на сооружении театра, показывают образцы самоотверженного труда. Отделочные работы здесь ведет передовая бригада штукатуров Раиса Манякова. Люди здесь — мастера на все руки. Они — штукатуры, облицовщики, мозаичники, плотники. По-ударному работают штукатуры Анна Акушева и Гюльназира Набиева. За смену они облицовывают плитками по 8—10 квадратных метров стен.

Хвалят здесь и молодых штукатуров Муслиму Рахимьянову и Хадичу Гарипову. Они быстро перенимали опыт бывалых рабочих и ежедневно перевыполняют нормы.

Горячо взялась за дело бригада монтажников Всесоюзной конторы «Теамонтаж», прибывшая из Москвы. Эта специализированная бригада занята монтажом сцены. Ей предстоит изготовить и смонтировать поворотный круг, зане-

вес, рабочие галерки, лебедки и шпунты для противовеса. Монтажники хорошо знают свое дело. Ловко орудуют они на сорокаметровой высоте, как и подобает высотникам-верхолазам. Особенно отличаются здесь Юрий Соболев и Петр Аничкин. Бригада недавно оборудовала такую же сцену театра в Мурманске, участвовала она и в монтаже сценического оборудования Дворца съездов в Москве. 140 процентов — вот их ежемесячная выработка.

Бригада плотников под руководством т. Милкова занята на устройстве подвесных потолков. Эта сложная работа по плечу только бывалым мастерам. Милковцы это понимают и трудятся с огоньком.

Строители и монтажники поставили своей целью сдать театр в эксплуатацию к 47-й годовщине Великого Октября.

Я. БИЛАЛОВ.