

# Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-В

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красная Татария

14

от

24 ЯНВ. 1935

Казань

Газета №

## ЮБИЛЕЙ БАШКИРСКОГО ТЕАТРА

10 января исполняется 15 лет со дня организации Башкирского государственного театра

Башкирский государственный театр возник в годы гражданской войны, в частях победоносной Красной армии. Из драматических кружков красноармейских частей вышли наиболее талантливые актеры и художественные руководители театра.

Театр начал свою работу в 1919 году, и в первое время ставил пьесы на татарском и башкирском языках. В его репертуаре были татарские пьесы: «Галия бану» — М. Файзи, «Рабочая слободка» — Г. Камала, «Яш юраклар» — К. Бурнаша и др.

На заре своей деятельности театр бывало ставил и пьесы, в которых звучали некоторые нотки национализма. Но вскоре он решительно избавился от националистических установок в своем творчестве.

Период до 1930 года для Башкирского государственного театра явился периодом подъема творческой работы. В 1930 году театр принимает участие в общесоюзной олимпиаде национальных театров Советского союза.

В 1932 году театр организует обслуживание крупнейших промышленных районов нашей страны: Казани, Перми, Таганда, Злато-

уста, Магнитогорска. В 1933 году он гастролирует в Оренбурге и по районам Башкирии.

К своему юбилею Башкирский государственный театр пришел с крепкими актерскими кадрами и художественными руководителями. В театре работают: народный артист Башкирской республики тов. Муртазин, заслуженные артисты — Мингазов, Зубайрова, Самитова, артисты — Карамышев, Саттаров, Даутов, Юсупова, Рашитова и др.

Углубленная тематика, постановка пьес классиков и современных драматургов, крепкие, запоминающиеся художественные образы говорят за то, что театр все время растет и поднимается на новые художественные высоты своего творчества.

В его активе можно назвать такие пьесы как «Урняк», «Аятау», «Завод» башкирского драматурга Афзала Тагирова. Через эти пьесы театр показал социалистическую стройку национальной республики.

Театр усиленно и с большим успехом ставит классические произведения: «Коварство и любовь» — Шиллера, «Егор Булычев» — Максима Горького, «Без вины виноватые» — Островского.

Юбилей театра должен явиться этапом его дальнейшей борьбы за высокую художественную театральную культуру.

Молодому, но крепко сложившемуся театру братской республики общественность Татарии шлет свой горячий привет.