

# Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НИС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-89

Вырезка из газеты

Красная Башкирия

Уф. 14

12 ЯНВ 1935

Башкирия

Лист 10

## СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ БАШКИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА

### Торжественное заседание во Дворце культуры, посвященное XV-летию Башгостеатра

10 января во Дворце культуры состоялся юбилейный торжества по случаю 15-летия 1-го Башкирского государственного театра.

Торжественное заседание открыл тов. Тагиров. Затем с кратким обзором деятельности театра выступил нарком просвещения тов. Абубакиров.

15-летие Башкирского драматического театра — это одно из многих завоеваний великой Октябрьской революции. Вместе с театром росла и растет башкирская культура — национальная по форме, социалистическая по содержанию.

Тов. Абубакиров обрисовал путь Башгостеатра — путь от красноармейских кружков до настоящего высококвалифицированного ансамбля, от любительских спектаклей до постановки лучших произведений мировой драматургии. Теперь театр неплохо овладел театральной техникой.

Особые заслуги перед театром имеет народный артист республики Муртазин. При упоминании его имени зал устремляет свои овации. Муртазин 27 лет работает на сцене, 15 лет руководит башкирским театром. Он является его организатором, он же — первый артист.

Видной фигурой среди театральных работников является заслуженный артист Мингажев. В прошлом он батрак, не знал даже грамоты. Его выдвинула революция. Мингажев работает в театре с 1920 года.

Громкими аплодисментами зал встретил имя Магдеева. Больше половины всего состава артистов — это его ученики. Магдеев не только хороший художественный руководитель, но и талантливый артист.

Зал приветствовал также Зубаирова,

одного из старейших артистов башкирского театра. Им создан ряд замечательных образов.

Тов. Абубакиров отмечает целый ряд талантливых артистов, выдвинувшихся за время существования театра. Карамышев, например, в «Карагуле» создал замечательный тип Алкааса. Растут молодые кадры.

Башкирский государственный театр, башкирское искусство развивались под повседневным руководством Обкома партии — тов. Быкина, пользовались всемерной поддержкой правительства, любовным вниманием тов. Тагирова. В этом залог еще больших успехов, еще большего расцвета театра в будущем.

Театр получил много приветственных телеграмм почти со всех концов советской страны. Они будут напечатаны в юбилейном сборнике.

От имени Обкома партии и правительства театр приветствовал тов. Бычков, от имени горкома партии и городского совета — тов. Пашкевич, который между прочим сообщил, что горсовет выделяет театру 10 тысяч рублей.

Делегация колхоза «Урал» (Уфимский район) привезла юбиляру в подарок шкаф, собственного производства. Заслуженный артист и драматург татарского академического театра Карим Тинчурин преподнес альбом.

Писатель Ишемгулов приветствовал театр от имени союза советских писателей Башкирии.

Затем директор Научно-исследовательского института национальной культуры тов. Амантай зачитал постановление ЦИК и СНК Башкирии: театр переименовывается в государственный академи-

ческий театр, будет построен специальный дом для артистов на 50 квартир.

Правительство награждает артиста Муртазина легкой автомашиной и входит с ходатайством во ВЦИК о присвоении ему звания народного артиста РСФСР. Артистам Мингажеву, Зубаирову и Магдееву присваивается звание народных артистов Башкирии.

Звание заслуженных артистов нашей республики присваивается художественному руководителю русского театра Андрееву, артистам Карамышеву и Ушакову, артисткам Юсуповой и Рахимовой. Грамотами Башкирии и ценными подарками награждаются артисты Саттаров, Бикбулатова, Федорова, Даутов, режиссер Бухарский, художник Ильямов, композитор Ибрагимов, режиссер Ишмиев, артисты Цветков, Ильмовский и др.

От имени театральных работников говорил тов. Магдеев:

— Разрешите передать партии и правительству искреннюю благодарность за такое исключительное внимание Почетное звание академического театра постараемся оправдать, дадим высокохудожественные спектакли. Мы овладели советской тематикой, овладеем и наследием великого драматурга Шекспира.

Закрывая торжественную часть вечера, тов. Тагиров отметил, что росту башкирского театра помогла русская труппа. Башкирская и русская труппы в течение многих лет работали рука об руку, делились опытом. Эту связь надо закрепить и в дальнейшем.

В художественной части вечера были поставлены четвертый акт «Карагула» и четвертый акт «Ревизора».