

20 ЯНВ 40 З



Празднование 20-летнего юбилея Башкирского государственного академического театра. НА ФОТО (слева направо): Э. М. Сыроватский — заместитель директора БГАТ, Г. Ш. Арсланова — художник театра, Б. С. Брон — председатель Обкома союза Рабис, М. Х. Халимов — директор БГАТ, Х. Я. Тахаев — начальник управления по делам искусств и Б. Г. Бикбаев — пост-орденоносец знакомства с подарками, преподнесенными различными организациями. Фото В. Башкирова.

## ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

Больше тысячи трудившихся Уфы собрались 18 января во Дворце культуры, чтобы отпраздновать замечательную дату — двадцатилетие со дня создания Башкирского государственного академического театра.

На празднество пришли стахановцы фабрик и заводов, артисты, врачи, педагоги, представители различных общественных организаций.

Сцена театра сегодня украшена кумачевыми занавесами, лозунгами, цветями. В глубине сцены высятся бюсты вождя proletарской революции товарища Ленина и товарища Сталина.

Торжественное заседание, посвященное двадцатилетию юбилею Башкирского государственного академического театра, открыл заместитель председателя Совнаркома Башкирии тов. Абдуллин. В президиум заседания избраны секретарь Обкома ВКП(б) тов. Алшин, председатель СНК БАССР тов. Шагмамалов, Председатель Президиума Верховного Совета тов. Ибрагимов, члены башкирского правительства, стахановцы предприятий Уфы, артисты. Под бурные аплодисменты избраны единогласно избранны в почетный президиум Понятбиры ЦК ВКП(б) во главе с товарищем Сталиным.

С докладом об истории театра и его творческом пути выступил начальник управления по делам искусств при Совнаркоме БАССР тов. Тахаев.

Осенью 1919 года в Стерлитамаке был организован первый башкирский театр. С первых же дней театр стал показывать свое мастерство народу. В села и города Башкирии, на фронты гражданской вой-

ны, на передовые позиции он нес слова большевистской правды. С первых же дней росла популярность театра. С большим нетерпением ждут его приезда и в селах, и деревнях, и в красноармейских частях.

В 1935 году, в день пятнадцатилетнего юбилея, башкирским правительством театру присвоено звание академического.

Со дня организации театра прошло 20 лет. Он значительно вырос и окреп, побывал почти во всех районах Башкирии. В коллективе театра выросли замечательные мастера сцены. От постановок маленьких пьес, которыми театр увлеклся в первые годы, он сейчас перешел к постановке более сложных спенических произведений. В репертуаре театра немало произведений мировых классиков: Шиллера, Шекспира, Пушкина, Гоголя, Островского, Горького. За 20 лет театр показал 160 премьер, дал более 2200 спектаклей, на которых побывало 15 миллионов зрителей. Коллектив театра показывал свое мастерство в Казани, Магнитогорске, Москве...

Двадцатилетие Башкирского государственного академического театра — торжество всего башкирского народа, торжество идей партии Ленина — Сталина, торжество сталинской национальной политики.

После доклада, оlena за другой на сцену выходили делегации с приветствиями, подарками и пожеланиями юбиляру. Представители фабрик и заводов Уфы, артисты, художники единогласно желали Башкирскому академическому театру дальнейших плодотворных успехов в создании башкирского искусства, национального по форме и социальности по содержанию.

На имя юбиляра были получены и зачитаны на заседании десятки приветственных телеграмм из Москвы, Казани, Фрунзе и других городов Советского Союза.

Управление по делам искусств при Совнаркоме Башкирии в связи с 20-летием театра премировало ряд работников театра.

На юбилейном торжественном заседании были зачитаны Указы Президиума Верховного Совета Башкирской АССР о награждении почетной грамотой работников театра и о присвоении званий в связи с двадцатилетием театра.

С ответным словом от коллектива Башкирского театра выступил народный артист Башкирии т. Мингажев. Он передал от всего коллектива театра сердечную благодарность юбди и учителю товарищу Сталину, под руководством которого цветет и развивается наша многонациональная страна, развивается искусство народов, а также всем собравшимся на юбилейный вечер.

Бурей рукоплесканий собравшиеся встретили предложение послать приветственное письмо Иосифу Виссарионовичу Сталину.

После торжественного заседания коллектив Башкирского академического театра показал историческую пьесу башкирских драматургов орденосца В. Бикбаева и Г. Салама — «Салават». Спектакль прошел с большим успехом.

Л. ЛЕОНИДОВ.