

Славный юбилей

Сегодня вся общественность Башкирии отмечает замечательную дату — 20-летие со дня организации Башкирского академического театра. Юбилей театра — это новая демонстрация экономического и культурного расцвета Башкирской автономной республики, демонстрация торжества ленинско-сталинской национальной политики.

Совсем недавно, немногим более 20 лет. Башкирия, как и многие другие национальные края и области, была не чем иным, как колонией русского самодержавия. Царские присланики всячески порабощали свободолюбивый, гордый башкирский народ. Они грабили его, унижали и презирали. Жизнь трудящихся Башкирии в те годы была безрадостной, жалкой. Народ был обречен на голод, нищету и вымирание. И некоторые буржуазные «теоретики» уже подчитывали годы, оставшиеся на полное «вымирание» башкирского народа.

Ни о каком культурном развитии в годы неволи, рабства и не могло быть речи. Чтобы наглядно убедиться в этом, достаточно сказать, что в Башкирии не было ни школ, ни театров, ни самых минимальных необходимых условий для культурного развития народов. В селах и городах были единичны грамотных людей, причем в большинстве своем представители «высших сословий». Башкирский народ не имел своей письменности, а следовательно и литературы.

Но башкирский народ, страстно любящий свободу, свою родину не раз восставал на борьбу с царским самодержавием, не раз восставал вместе с великим русским пролетариатом на борьбу за свои права. В историю нашей жизни занесено немало прекрасных страниц героической борьбы башкирского народа.

В годы Великой Октябрьской революции вместе с великим русским народом трудящиеся Башкирии пошли на решительный штурм против буржуазии, против класса эксплуататоров. С помощью русского народа под руководством партии Ленина—Сталина трудящиеся Башкирия добились того, о чем веками мечтало лучшее прогрессивное человечество.

Советская власть и коммунистическая партия большевиков дали полную возможность трудящимся Башкирии захватить счастье, радость, без эксплуататоров, без поработителей.

И трудящиеся Башкирия под солнцем Сталинской Конституции стали развивать свою промышленность, сельское хозяйство, свою культуру национальной по форме, социалистическую по содержанию.

Прошло немногим более 20 лет, а Башкирия — бывшая царская колония — стала неуравновешенной. Выросли фабрики, заводы, заводы созданы нефтяная, машиностроительная, нефтеперерабатывающая промышленность. В прошлом году продукция всей промышленности Башкирии достигла 370 млн. рублей в ценах 1926—27 гг. За два года третьей пятилетки в промышленности Башкирии вложено 250 млн. рублей. Сельское хозяйство прочно встало на коллективные формы производства. В Башкирии более 120 МТС. На полях республики в прошлом году работало 6500 тракторов и около 4000 комбайнов.

Больших успехов достигла Башкирия и в развитии культуры. В Башкирии сейчас около пяти тысяч школ, в которых обучается сотня тысяч ребят. Есть институты, техникумы, лаборатории, около 2 тысяч библиотек, издаются десятки газет и журналов. Из гущи народа выросла своя интеллигенция — инженеры, артисты, врачи, педагоги. Башкирия стала равноправной и многонациональной семьей народов Советского Союза.

Радостный труд в нашей стране породил и яркое искусство. Благодаря советской власти, коммунистической партии, благодаря мудрой ленинско-сталинской национальной

политике расцвело подлинно народное искусство. Великая Октябрьская Социалистическая революция открыла колоссальные силы и таланты, которые веками таились в народных массах. Вскрыла их, революция создала все условия для пышного расцвета народных самородков. И от того, что лучшие образцы народного творчества, лучшие завоевания профессионального искусства неразрывны, пополняющие друг друга, культура народов Советского Союза цветет, сияя всеми цветами, всем блеском. Мастера искусства, народные таланты в нашей стране, как прежде, окружены вниманием и заботой. Их труд, мастерство высоко оцениваются народом.

В Башкирии, которая при царизме и не смела мечтать о развитии культуры, искусства, сейчас имеется 14 театров, 4 творческих объединения, музыкальные и театральные школы. Совсем недавно создана Башкирская государственная филармония. Башкирия имеет свой оперный театр, который уже с первых спектаклей завоевал уважение трудящихся Уфы и Башкирии.

Созданный в годы Октябрьской революции, Башкирский академический театр вырос в один из лучших театров нашей республики. С первых же дней своего существования Башкирский академический театр, в художественных образах сценических произведений, несет в гущу трудящихся масс слова большевистской правды. Он был желанным гостем во всех районах, колхозах, на фабриках и заводах Башкирии, где только довелось побывать театру. За двадцать лет театр дал более 3200 спектаклей, на которых побывали сотни тысяч зрителей.

Театр рос и креп, все больше и больше завоевывая любовь и уважение трудящихся Башкирии. За последние годы, в связи с созданием целого ряда спектаклей по произведениям классиков мировой драматургии, популярность театра неизмеримо возросла. Такие спектакли, как «Отелло» — Шекспира, «Коварство и любовь» — Шиллера, «На дне» — Горького создали театру неуязвимую славу. За годы своего существования башкирский театр воспитал немало замечательных мастеров сцены Имена артистов Зубаирова, Мингажана, Мубарякова, Юсуповой и многих других известны не только в Башкирии, но и далеко за ее пределами. Они создали ряд ядролго напоминавшихся образов классических произведений.

Большую работу коллектив театра провел и по созданию своего коллектива драматургов. Успехи этой работы видны. Сейчас в репертуаре башкирского театра имеются также произведения башкирских драматургов как «Салаят» — Б. Бизбаева и Г. Салима, «Дружба и любовь» — С. Мифтахова, «Ену» — Нигматя.

И расцвет промышленности, сельского хозяйства и расцвет культуры, радость, счастливая жизнь трудящихся Башкирии под солнцем Сталинской Конституции являются ярчайшим доказательством торжества ленинско-сталинской национальной политики, торжества идей Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина.

Сегодня, в день славного двадцатилетия, трудящиеся Башкирии и братских республик желают театру новых успехов в расцвете башкирского искусства, новых успехов в борьбе за правдивое, полное социалистического реализма искусство.

И нет никаких сомнений, что в ближайшее же время замечательный коллектив башкирского театра оправдает лучшие пожелания своего народа, который неизмеримо любит искусство, ценит его. Орденоносная Башкирия под руководством коммунистической партии большевиков, любимого друга и учителя Иосифа Виссарионовича Сталина пойдет к новым высотам, к новым победам, как в промышленности, сельском хозяйстве, так и в создании башкирского искусства — национального по форме, социалистического по содержанию.