

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

15 ЯНВ 1960

# ЧУДЕСНЫЙ СПЛАВ

*Башкирскому ордену Трудового Красного Знамени государственному академическому театру драмы им. М. Гафури — 60 лет. Он ровесник своей республики, расцвет духовной жизни которой ярко и самобытно отражает создание и строительство башкирского советского театра.*

Театр возник в огне революции, на фронтах гражданской войны. Его начало связано с коллективом стерлитаманского драматического кружка, которым руководил талантливый энтузиаст башкирского национального искусства Вали Муртазин-Иманский.

В 30-е годы вокруг театра сплачивается крепкий отряд драматургов. Рядом с Д. Юлтыем, А. Тагировым, М. Бурангуловым — опытными мастерами башкирской драматургии — выросли молодые силы: С. Мифтахов, Б. Бикбай, Г. Салам, К. Даян.

Спектакли «Сакмор», «Дружба и любовь», «Урняк», «Товарищ Сибай», «Поднятая целина», «Как закалялась сталь», «Человек с ружьем», ставшие крупнейшими событиями в театральной жизни тех лет, сочетали реалистическую глубину с революционной романтикой. Дстойное место в национальной драматургии заняли драмы «Карлугас» Б. Бикбая и «Чернолик» М. Гафури. В них нашли свое яркое отражение непримиримая классовая борьба башкирской крестьянской массы с царизмом, преодоление пережитков прошлого в сознании трудящихся.

В годы Великой Отечественной войны Башкирский академический театр ставит на своей сцене пьесы М. Гафури, Р. Нигмати, Б. Бикбая, А. Мубарякова, рассказывающие о героической борьбе советского народа с фашизмом на войне и в тылу, о братской дружбе народов, закаленной в горниле сражений.

В театре выросла целая плеяда выдающихся мастеров сцены, которые являются гордостью не только башкирского, но и всего советского театрального искусства.

Среди них — народные артисты СССР А. Мубаряков и З. Бикбулатова, артисты Г. Карамышев, Г. Тукай, Р. Сыртланов, Х. Кудашев, В. Галимов, художники Г. Имашева, Т. Ейикиев и другие.

Новой гранью раскрылись творческие возможности коллектива в содружестве с лауреатом Государственной премии СССР, Героем Социалистического Труда, народным поэтом Башкирии Мустаем Каримом. Событиями в театральной жизни стали постановки его пьес: «Похищение девушки», «В ночь лунного затмения», «Страна Айгуль», «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!», инсценировка Р. Ибрафилова «И судьба — не судьба» по повести «Долгое, долгое детство».

Своеобразным итогом творческой истории Башкирского театра драмы явились десятые московские гастроли в мае — июне прошлого года. С успехом прошли на московской сцене «И судьба — не судьба» М. Карима, «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова — спектакль, посвященный подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, трагедия И. Юмагулова «Нэркэс», созданная на основе древней башкирской легенды, классическая комедия Ибрагимова «Башмачки», обновленный вариант мелодрамы М. Файзы «Галия Бану» и другие.

Театр вступил в новый творческий этап. Залогом того, что он будет успешным, является присущий юбиляру чудесный сплав высокого актерского мастерства, интересной режиссуры, выразительной сценографии, ищущей драматургии.

**М. ХАЛИКОВ,**  
министр культуры  
Башкирской АССР.