

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

Москва

11 ДЕК 1934

Газета №

ОСТРОВСКИЙ У МАРИЙЦЕВ

В 1929 г. в Горно-марийской области была организована первая национальная марийская театральная студия. Малоквалифицированное руководство не смогло наладить работу и учебу студийцев. Только в нынешнем году обновлено художественное руководство, и студия, превращенная уже в театр, наряду с производственной работой развернула учебу.

В районе обслуживания театром имеется 300 колхозов (городского горно-марийского населения не больше 5 проц.). Естественно, что театр ориентируется в своей работе на деревню. Марийский колхозники и трудящийся единоличник давно ждут своего театра. Старое руководство давало зрителям разные «скетчи» и «эстрадные номера», иногда даже на ломаном русском языке (!).

Работа театра в деревне сопряжена с большими трудностями. Клубов во

многих марийских деревнях еще нет. Приходится играть в школах на насех сколоченных сценах. Зрители из-за недостатка места часто выставляют весь спектакль и тем не менее они пешком идут несколько километров, чтобы попасть на спектакль.

В текущем сезоне марийский театр покажет кроме ряда национальных пьес «Воспитанницу» **Островского**, «Родню» **Персимова** и «Молодого человека» **Успенского**. Постановщик «Воспитанницы» **Е. Л. Калининский** заново перемонтировал текст, ввел в пьесу крепостных, кандидатов в воспитанницы, и развертывает в спектакле всю их биографию. При всем этом к **Островскому** не добавляется ни одного слова, а используется текст других произведений драматурга.

Островский будет показан на марийской сцене впервые.



Марийский театр. «Пит Анча». Постановка **Е. Калининского**, оформил **М. Кор.**