

ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА

ГОРЬКИЙ, Гор. кр.

РСФСР - Марийский АССР

10 АПР. 1935

10 АПРЕЛЯ 1935 Г. № 83.

МАРИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Второй год Марийская область имеет свой национальный театр (художественный руководитель тов. Станиславский, директор тов. Ибраев), пользующийся большим вниманием и любовью руководящих организаций и марийского населения.

В настоящее время театр взят под непосредственное руководство облисполкома, а это служит залогом еще более быстрого развития национальной театральной культуры.

Театр за короткий срок уже съелит вокруг себя актеров, поэтов и драматургов. Из прошедших четырех пьес («Проза», «Мукш-Отар», «Акпатыр», «Щурко») три — произведения местных авторов-националов. Полностью слился с жизнью театра, вошел в его работу старейший марийский драматург, автор «Мукш-Отара» и «Акпатыр» — тов. Чавайн.

Недостатки театра в том, что им до сих пор не обслужены районы, преимущественно, заселенные марийцами: Морейнский, Звениговский, Сернурский и др.

В театре отсутствует организованный зритель. Местные организации, особенно профсоюзы и комсомол, ничего не сделали для организации посещения театра населением города и окружающих сел.

В стороне от театра и областная печать.

А. БЕРЕЗИН.