

## За тесную связь театра с зрителями

РСФСР - Марийск

За двадцатидневное пребывание в Козмодемьянске наш театр, наряду с пьесами классического репертуара, поставил на сцене и образцы советской драматургии („Чудесный сплав“, „Девушки нашей страны“, „Князь Мстислав удалой“). Театр сознательно включил в репертуар те пьесы, которые имеют высокую идейно-художественную ценность.

Наш театр взял шефство над младшим собратом — Горно-Марийским театром. Он ежедневно передает ему свои знания и опыт.

Наша работа протекает не только в стенах театра. Мы популяризируем свое искусство и в учебных заведениях города. Нами уже дано несколько концертов для учащихся. В школе ФЭД успешно репетируется „Сказка о царе Салтане“. Юные кружковцы с увлечением работают над постановкой. Они замечательно работоспособны и быстро воспринимают указания руководи-

телей.

Наш творческий коллектив не забывает и о внутри-воспитательной работе. Актеры неустанно работают над повышением своей квалификации. Проводится полиграфическая работа. Часы отдыха используются для шахматного турнира и коллективных посещений кино.

25 апреля мы проводим в Козмодемьянске конференцию зрителей. Мы ждем от зрителей деловой критики наших постановок. Пусть зрители укажут нам на плюсы и минусы нашей творческой работы. С помощью зрителей мы быстрее усовершенствуем свое мастерство.

Надо, чтобы в конференции зрителей приняли деятельное участие все заинтересованные организации города. Мы надеемся, что РОНО и райком ВЛКСМ явятся первыми застрельщиками в организации массовой явки зрителей на конференцию.

## Внимание художественному воспитанию трудящихся!

Вот уже 20 дней, как драмгруппа Марийского областного театра находится на гастролях в Козмодемьянске. За этот срок драмгруппа дала ряд хороших постановок из классиков. И по силе исполнения и по художественному оформлению эти постановки далеко превосходят любительские спектакли.

К сожалению, местные культпрофработники до сих пор не удосужились организовать коллективных посещений театра и обсуждений постановок. В этом кроется имеющаяся еще недооценка культурной роли театра.

По инициативе драмгруппы Маргостеатра 25 апреля проводится конференция

зрителей. Цель конференции — с одной стороны, выявить интересы и запросы зрителей с другой стороны, получить от зрителей оценку творческой работы драмколлектива. На конференции должны сказать свое слово о театре колхозники, рабочие, студенты, служащие, РОНО и местный театр вынесут с конференции необходимые для себя выводы в целях лучшего культобслуживания трудящихся района.

Оставшееся до конференции время общественности города нужно использовать для коллективных просмотров постановок и обсуждения их в учреждениях, школах, предприятиях.

Маракулин.