Гастроли марийского и русского гостеатров

Марийский государственный театр с 16 мая по 23 июля ездил со своими постановками по маршруту: Оршанка, Пектубаево, Новый Торъял, Сернур, Куженер, Ронга, Морки и село Аряно. Театр дал 48 спектаклей, обслужив около 10.000 зрителей.

Трудящиеся республики охотно и с любовью встречали коллектив артистов. Партийные и советские организации уделяли большое внимание театру и оказывали всемерную помощь, особенно в Торъяле, Сернуре, Куженере и Морках. Районные газеты и радиопузыли помогали организовать зрителей.

Особенно большим успехом пользовались пьесы С. Н. Николаева «Вудшо йога» («Воды текут») — дано 12 спектаклей и «Салика» — 11 спектаклей. Не меньшим успехом пользовалась пьеса Н. Иванова «Учо» («Месть»), которая шла 8 раз.

Кроме этого коллектив артистов во время гастролей ставил комедию М. Шкетана «Лалчык Каритон», одноактную пьесу «Цветы» Чибарьзова, успешно шла «Мещане» М. Горького (в переводе на марийский язык), «Тупшманьш кышажо» («Врзжы следы») Г. Ефруша.

За хорошее исполнение ролей районными газетами и зрителями отмечались: заслуженный артист Марийской АССР И. Т. Якаев, артисты Смирнова, Баранов, Байков, Григорьев, Липкова, молодые расгущие артисты Россыгин, Пугачева, Пушкин и многие другие.

Несмотря на наличие в своей работе ряда недостатков, театр стал популярным и пользуется среди зрителей большим успехом. Театр приглашают на гастроли многие колхозы, сельсоветы и районы. В будущем нам необходимо ор-

ганизовать краткосрочные выезды в передовые колхозы, где имеются хорошие клубы, для показа своих лучших спектаклей.

И. Пушкин.

Русский драматический театр тоже два месяца гастролировал по районным центрам республики с показом своих лучших спектаклей, шедших в Иошкар-Ола в зимнем сезоне. Рабочий зритель хорошо встречал коллектив театра. Особенно тепло принимались пьесы советской тематики. Классика занимала в репертуаре театра довольно большое место и постановки классических пьес тоже проходили с неизменным успехом.

Всего русским театром было поставлено: в клубе Марийского бумажного комбината (г. Волжск) — 18 спектаклей, в Паратске — 2, в Звенягове — 12 и в гор. Козмодемьянске 20 спектаклей. За наименьшим площадок, в частности в рабочем поселке Юрию, пришлось закончить гастроль на 12 дней ранее положенного срока.

В гастрольной поездке коллектив жил обычной жизнью: велась политико-воспитательная работа, проводились производственные совещания. Провели просмотр и обсуждение спектаклей Горно-Марийского колхозного театра.

Проделана немалая работа и по оказанию помощи кружкам художественной самодеятельности, например, в Доме пионеров Марбумкомбината по подготовке его ансамбля к республиканской олимпиаде детского творчества. Деятельное участие в этой работе приняли артисты К. М. Полякова, Ю. А. Сарматова, М. П. Казаров, В. В. Арский, В. С. Мионов и другие.

Б. Орловский.