

К 20-ЛЕТИЮ МАРИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ШКЕТАНА

За обсуждением плана работы Марийского государственного театра им. Шкетана. На снимке (слева направо): Логоткин К. И. — режиссер национального театра, Кручинин А. Ф. — главный режиссер Маргостеатра, Ильясовский В. И. — председатель Марийского отделения ВТО, Бирюков А. Я. — директор Маргостеатра, Скрябин Л. В. — председатель месткома, Савельев С. И. — заслуженный артист РСФСР, режиссер, Галина Г. Н. — секретарь парторганизации театра.

Фото П. Никифорова.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ

Заслуженный артист МАССР Тимофей Григорьевич Григорьев — один из старейших работников Маргостеатра им. Шкетана. Он работает в театре со дня его основания. 20-летие театра — это двадцать лет сценической деятельности Т. Г. Григорьева.

В далекой марийской деревне впервые увидел спектакль подросток Тима Григорьев, и это навсегда определило его дальнейшую судьбу, театр захватил все его мысли и желания.

«Сам я не играл, потому что артисты, которые приезжали к нам, играли на русском языке, но я всегда старался быть на сцене: помогал ставить декорации, исполнял всякие поручения, потом садился где-нибудь и смотрел, смотрел, не отрываясь», — рассказывает артист.

В 1928 году комсомольская организация направила Тимофея Григорьевича в театральную студию в г. Йошкар-Ола. Началась упорная учеба. Нужно было скорее создать национальный марийский театр, дать народу спектакли на родном языке, поэтому молодые артисты одновременно учились и ставили спектакли. Никогда не выгладит в памяти тот вечер, когда Григорьев впервые вышел на сцену. «Что говорил, что делал на сцене, я не помню, — рассказывает он, — но смех в публике очень смущал меня. Когда я вышел из вулкансы, то режиссер подошел ко мне и похвалил, подбодрял: «Молодец, хорошо, но не торопись так, ты слишком быстро говоришь».

Днем учеба, вечером спектакль, и после него до поздней ночи работа над книгами... Артист читает Шенкина, Юрьева, Станиславского и других мастеров сцены, стараясь понять приемы их работы, существо их творчества.

В год основания Марийского государственного театра Т. Григорьев окончил театральную студию и вместе со своими товарищами стал членом первого национального театрального коллектива.

Много с тех пор сыграно ролей, создано образов. Вот старик Сторожен из пьесы Нирты «Земля». Каким у него колдовские злые глаза! Это враг, враг хитрый и жестокий. Барс Мур в «Разбойниках» Шиллера, матрос Коткин из «Любви Яровой» Тренева, Кудряш в «Греси» и Троекуров в «Дубровском»... С особым любовью говорит артист о ролях национального репертуара.

— Что же Вы хотите прежде всего показать зрителю, что для Вас основное в работе?

— Правда жизни. Я стремлюсь всегда играть правдиво, а для этого все время наблюдаю, что вокруг меня происходит. Стараюсь работать так, как учил Станиславский. Он всегда требовал настоящей жизни на сцене, но эта правда должна быть художественна.

Тимофей Григорьевич говорит о своих последних работах, о том, что над ролью Корытова в «Счастье» Павленко, в спектакле, недавно поставленном коллективом театра, он будет еще много работать, что его не удовлетворяет то, что он сделал здесь.

— Ну, а что бы Вы хотели сделать в будущем? Каковы Ваши творческие планы?

Тимофей Григорьевич задумывается на одну минуту, а затем говорит с заблиставшими глазами:

— Хочу сыграть героя в исторической национальной драме, показать на сцене героическое прошлое моего народа, хочу также создать образ советского человека, строителя коммунизма, героя и труженика, показать его во всей полноте, во всем величии. Но наша национальная драматургия не создала еще, к сожалению, такого произведения. Я жду такого героя, сыграть его — моя мечта. Много еще надо работать для этого.

В этих словах весь он — советский артист, патриот, творец.

В. ДОБРОНРАВОВА.

20-летний юбилей Марийского
Государственного театра имени Шкетана

9 декабря Марийский государственный театр им. Шкетана будет праздновать свой 20-летний юбилей. Это большое событие в культурной жизни нашей республики.

На днях состоялось заседание юбилейной правительственной комиссии, установившей порядок празднования.

9 декабря в Маргостеатре состоится торжественное собрание трудящихся столицы. С докладом «О путях развития театра за 20 лет» выступит начальник управления по делам искусств Т. Нико-

лаев. В творчески обновленной постановке марийская труппа даст спектакль «Счастье» по одноименному роману Павленко. В фойе театра организуется юбилейная выставка.

С 9 по 20 декабря будет проходить юбилейная декада, во время которой покажут свои работы марийская и русская труппы театра, Морккинский театр и театр кукол.

На предприятиях и в учреждениях города в дни декады будут прочитаны лекции и доклады на марийском и русском языках о Марийском государственном театре имени Шкетана.