

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ПЕРЕД ПОД'ЕМОМ ЗАНАВЕСА

Сегодня открывается театральный сезон в Марийском драматическом театре имени Шкетана. Марийская труппа выступает с премьерой «Счастье» по одноименному роману П. Павленко. Русская труппа 7 ноября ставит премьеру «Особняк в переулке» братьев Тур и Шейнмана.

В репертуарный план первого полугодия предстоящего сезона включены также пьесы: по марийской труппе (из переведенных) «Комедия ошибок» Шекспира и оригинальные пьесы — «Когда цветет сирень» Арбана и «Эрви» Исакова; по русской труппе: «Последняя жертва» Островского, «Счастливая доля» Крапивы, «Зеленое золо-

то» Николаева и Васильева, «Барбары» Горького.

Русский состав труппы в этом году значительно пополнился и укрепился новыми силами, среди них актеры И. Д. Грымазский, Л. И. Ливинская, А. И. Бондарев, Б. Я. Раздольев и др.

Открытие театрального сезона — большое радостное событие для трудящихся города. Зритель ждет от театра удовлетворения своих духовных запросов. Это во многом обязывает коллектив театра.

Сегодня мы печатаем некоторые замечания зрителей и пожелания плодотворной деятельности театру в предстоящем сезоне.

За творческую связь театра с драматургами

Открытие театрального сезона — не только важнейшее событие в жизни театра, его актерского коллектива. Это важное событие в культурной жизни всего нашего города. С большим волнением ждет каждый зритель того момента, когда откроются двери театра и на сцене можно будет увидеть образы живых современников, их подвиги. Наш театр неразрывно связан с нашими зрителями: каждая творческая удача театра воспринимается зрителями как праздник культуры и, наоборот, отдельные неудачные постановки вызывают закономерную неудовлетворенность.

Советский театр имеет огромное воспитательное значение. Он насаждает высокие моральные качества, культивирует чувство советского патриотизма. Поэтому так высока ответственность каждого актера перед нашим народом.

Марийская труппа Маргостеатра имени Шкетана в прошлом сезоне показала ряд постановок, заслуживающих внимания. К таким нужно отнести постановку пьесы А. Вольова «Шочно ялыште», М. Шкетана «Бодшо румбы», А. Софронова «В одном городе». Работая над пьесами, коллектив театра сумел создать хороший ан-

самбль актеров, проявить творческую индивидуальность каждого из них. Поэтому эти постановки пользовались наибольшим успехом, они в какой-то мере указывали пути дальнейшего развития театра. Но наряду с этим на сцене Маргостеатра были поставлены и неуровне пьесы, показывающие нашу действительность поверхностно, необдуманно. Эти пьесы были недоработаны не только в драматургическом отношении, но и слабы в смысле сценического воплощения.

В новом сезоне нам, зрителям, хочется пожелать обеим труппам театра неустанной работы над повышением своего мастерства, чтобы они порадовали нас не одной хорошей постановкой, чтобы на сцене театра мы видели подлинных советских людей — активных борцов за победу коммунизма. Еще бы хотелось пожелать, чтобы театр больше привлекал к работе наших марийских драматургов, чтобы между писателями и театром была неразрывная творческая связь.

Счастливой работы, творческой удаче вам, наши дорогие товарищи!

Н. КАЗАНОВ.

Ответственный секретарь
Связи с писателями
Марийской АССР.

Волнующие темы

Встречая новый театральный сезон, хочется пожелать большого успеха коллективу нашего театра.

Хочется, чтобы его творческая работа шла в ногу со временем, чтобы на сцене была отражена вся многогранность нашей жизни, чтобы ставились пьесы глубокие по мысли и чувству, которые бы окрыляли зрителя, придавали ему бодрость и силу.

Многочисленны талантливые пьесы Симоняна, в которых верные мысли облечены в яркие и точные фразы. Интересна пьеса Борнейчука «Мажар Дубава», прославляющая труд шахтеров и ставящая вопросы коммунистической морали. Пьесу

Первенцова «Южный угол», в которой дан образ великого вождя Н. В. Сталина, особенно хотелось бы посмотреть в год семидесятилетия Носифа Виссарионовича.

Хочется видеть пьесы, которые освещали бы темы радостного труда, дружбы и любви, темы, о которых так хорошо сказано в стихах Шипачева:

Мы строим коммунизм.

Что в мире краше

Чем этот труд! Где доблести предел?

Предела нет! А кто сказал, что наша
Любовь должна быть меньше наших дел?

Л. КУЗНЕЦОВА.

Главный библиограф республиканской библиотеки,