

# К открытию театрального сезона

## СОЗДАВАТЬ ИДЕЙНЫЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ЦЕННЫЕ СПЕКТАКЛИ

В прошлом театральном сезоне коллектив артистов Маргостеатра много поработал над показом нашему зрителю интересных произведений как классиков, так и современных советских драматургов. Мне понравился, например, спектакль «За вторым фронтом» Саббо, где правдиво и ярко показывается честность и справедливость советского человека и гнусные дела американских империалистов.

Большое удовольствие доставила многим из нас комедия «Испанский священник» Флетчера, а также ряд других спектаклей.

В предстоящем сезоне моим пожеланием коллективу Маргостеатра будет больше создавать ярких, идейных сценических произведений.

Учитывая недостатки прошлого сезона, особое внимание нужно будет обратить на художественное оформление сцены, на безупречность костюмов и грима актеров. Режиссерам театра тщательнее подбирать артистов при распределении ролей, так как это имеет большое значение для правильного создания образа героя произведения.

**А. КУРУШИНА.**  
Технолог завода  
торгового оборудования.

Редакция «Марийской правды» обратилась к зрителям с просьбой высказать свои пожелания Маргостеатру в наступающем театральном сезоне. Ниже мы печатаем некоторые из этих высказываний.

## ЖЕЛАЕМ ПЛОДОТВОРНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Работницы артели «Труженица» желают видеть на сцене Маргостеатра полноценные, интересные спектакли всех жанров и на самую разнообразную тематику.

Недостатком прошлого театрального сезона являлось редкое обновление репертуара. Премьеры приходилось ожидать иногда очень долго. Надо, чтобы коллектив театра с первых же дней обрел бы больше внимания на подготовку параллельных спектаклей и увеличил выпуск премьер.

Нельзя не пожалеть дирекции театра большей культуры в отношении зрителя. Иногда хорошее впечатление от спектакля смазывалось нудным часовам ожиданием у вешалки в холодном коридоре после окончания представления.

Желаем коллективу театра плодотворной творческой работы.

От коллектива работниц  
артели «Труженица»  
**В. УЧАЕВА.**

## АКТИВНО УЧАСТВОВАТЬ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

Степя пьесы о нашей жизни, о жизни советских людей, театр превращает свою сцену в общественную трибуну. Театр — это школа жизни, очаг воспитания и просвещения. Вот почему мы, советские люди, любим свой театр, гордимся его успехами и переживаем за его недостатки.

Встречая открытие сезона Маргостеатра, хочется, в частности марийской труппе, пожелать провести наступающий театральный год с рядом программных постановок, какими в свое время были, например, постановки «Саламда», «Шочмо ялыште» и др. Чтобы иметь богатый репертуар и обеспечить свой творческий рост, желаем театру иметь тесное содружество с нашими драматургами. Необходимо всерьез подумать о постановках лучших переводных пьес не только в русского языка, но и с языка братских народов, как, например, татарского, башкирского, чувашского и др. Не будет ошибкой, если театр в будущем повторит несколько лучших постановок из своего прошлого репертуара, как, например, «Грозу», «Бак заталалась сталь», «Шочмо ялыште» и др.

Говоря об актерском мастерстве, желаем не только следовать, но и творчески развивать стиль социалистического реализма и принцип ансамбля.

**А. АСЫЛБАЕВ.**