

15 МАИ 1951

МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

г. Йошкар-Ола

3

К ЛЕТНИМ ГАСТРОЛЯМ МАРГОСТЕАТРА

На днях Марийский Государственный театр им. Шкетана выезжает со своими спектаклями в города и колхозы республики. Лучшие постановки, которые готовились марийским составом зимой, будут показаны на местах. Такие спектакли, как «Ксения» А. Волкова, «Ачийжат-авийжат» («Эх, родители!») М. Шкетана, «Салика» С. Николаева, показывают в яркой художественной форме жизнь и деятельность марийского народа. Пьеса А. Волкова «Ксения» говорит о том, как все усилия марийского народа направлены на то, чтобы сделать свою республику еще богаче. «Ачийжат-авийжат» М. Шкетана и «Салика» С. Николаева познакомят нашего зрителя с тяжелым прошлым марийского народа.

Театр считает своим долгом также рассказать трудящимся о жизни братских республик и народно-демократических стран в спектаклях «Ешын чапше» («Честь семьи») Г. Мухтарова и «Земной рай» болгарского драматурга О. Василева.

Марийский зритель увидит в новых ролях артистов А. Т. Тихонову, И. И. Россыгина, Т. Г. Григорьева, И. Т. Якаева, А. Г. Страусову, М. М. Михайлову, С. И. Кузьминных, Е. Г. Сошникову, Л. А. Булычеву и других.

По маршруту, который утвержден областным комитетом КПСС, театр должен дать сто сорок спектаклей (на сорок спектаклей больше, чем в прошлом году), обслужить более 30 тысяч зрителей нашей республики. В каждом районном центре и колхозе, где побывает театр, артисты окажут практическую помощь кружкам художественной самодеятельности.

Надо полагать, что партийные и советские организации окажут самую действенную помощь нашему театру и сделают все, чтобы как можно больше трудящихся увидело спектакли в постановке нашего театра.

И. БАБЕНКО.

Главный режиссер Маргостеатра
им. Шкетана.