

— 1 ЯНВ 1954

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ ГОД.

В нашей стране есть что-то особенно торжественное в том, когда миллионы советских граждан отмечают смену лет. Торжественность эта от того, что смена лет в условиях советской действительности знаменует собой новый шаг по тому пути, которым идет чудесная наша Родина, ведомая Коммунистической партией и ее мудрым Центральным Комитетом.

Какие бы гороскопы ни составляли в ночь под Новый год поджигатели новой войны, с какой бы жадностью ни внимали они предсказаниям шарлатанствующих звездочетов от буржуазной реакционной науки, их сумасбродные планы неизбежно обречены на провал. Советский народ, все сторонники мира во всем мире уверенно смотрят в будущее. Оно озарено светом бессмертных идей марксизма-ленинизма, идей мира, дружбы и счастья народов. Именно потому, что дорога наша светла и цель манит к себе сердца и мысли каждого советского человека — именно поэтому мы с уважением и благодарностью, провожая старый год, торжественно приветствуем приход Нового года, в котором — мы твердо верим и знаем! — нас ждут новые большие дела и новые успехи.

Нет в нашей стране труженика, которому 1953 год не принес бы хороших плодов и радостных перспектив. Каждый из нас отчитывается сегодня перед самим собой, перед нашим отечеством, испытывает чувство законной гордости: ведь этот год нашими общими усилиями еще и еще приблизил нас к коммунизму. Есть чем гордиться, подводя итог прошедшему году. Есть с чем поздравить друг друга.

Мне особенно знакомы и близки радости и волнения коллектива Маргостеатра им. Шкелана. Истекший год был для нас годом напряженной творческой работы над созданием спектаклей о советской действительности, годом плодотворным, годом роста. Были и неудачи, о них мы знаем и боремся с ними, с полным сознанием искореняем их — это наш долг.

Сегодня мы с радостным волнением думаем о своих творческих планах. В 1954 году в первой его половине, мы осуществим новые спектакли: сатирическую комедию Минько «Не называя фамилий», комедию молодого марийского драматурга Ялмара Ивана «Это только цветочки», водевиль-сбозрение Дыховичного и Слободского «Где эта улица, где этот дом?», трагедию В. Шекспира «Отелло», комедию марийского писателя Ильякова «В лесу», Чехова «Дядя Ваня», драму Салынского «Опасный спут-

ник», комедию-водевиль Квитко-Основайенко «Шельменко денщик» и другие.

С большим волнением принимаемся мы за осуществление этого плана. Мы отдаем себе отчет в том, как трудна и ответственна стоящая перед нами задача. Но мы горим желанием выполнить ее.

1954 год явится для нас, работников театра, годом дальнейшей борьбы за неуклонное повышение уровня нашей работы над советской темой. По тому, насколько правдиво и глубоко удастся нам показать жизнь в ее развитии, людей в их духовном росте, советское общество в его движении вперед к коммунизму, по тому, насколько действенным, боевым окажется наше оружие, партия и народ будут судить о нашем творчестве.

Наш творческий труд мы отдаем самому строгому и требовательному критику. Наш советский зритель — это новый человек, передового мировоззрения, большого духовного богатства. Он сам является творцом и, как подлинный творец, он не удержим в своем росте и совершенствовании. Высокая честь работать для такого зрителя. Счастье идти с ним в ногу. Какие горизонты открывает нам Новый год! Новые, интересные планы, сложные, ответственные... невольно думаешь: справишься ли, одолеешь ли?

Конечно, справимся! Напряженный труд, упорные искания, горячие дни в театре в период работы над каждым новым спектаклем должны в награду нам окончиться победой. На то мы и советские люди, чтобы побеждать. Самые дерзновенные замыслы осуществимы в нашей стране, самые смелые планы становятся реальными. Мы все преисполнены глубокой верой в то, что новый год сулит нам большие светлые радости.

Повышение благосостояния трудящихся является в нашей стране предметом постоянных забот Коммунистической партии и Советского правительства. 1954 год будет годом дальнейшего расцвета культуры народов СССР, расцветом культуры нашей Марийской республики, социалистической по содержанию, национальной по форме. Нет такой силы, которая повернула бы колесо истории вспять. Никакие сотни миллионов долларов, ассигнованные Уолл-стритом на диверсии и провокации, на так называемую «холодную войну», не могут остановить твердую поступь восьмисот миллионов людей, борющихся за мир на земле.

С Новым счастливым годом, дорогие товарищи!

М. ТОЛЧИНСКИЙ.
Режиссер Маргостеатра.