

К НАЧАЛУ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

(Беседа с главным режиссером Маргастватра имени Шкетана
И. С. Бабенко)

— Что нового в творческую жизнь театра принес наступающий сезон? Какие спектакли увидят зрители?

— Свой 26 сезон, — сказал в беседе с корреспондентом «Марийской правды» И. С. Бабенко, — наш коллектив начинает в особых условиях. Мы хотим достойно отметить годовщину первой русской революции и с честью встретить XX съезд КПСС.

В ряде театров страны за последнее время сократилась посещаемость. Это результат того, что многие спектакли были бледными и невыразительными. Кроме того, в репертуаре имелся крен в сторону любовно-семейной тематики. Мало ставилось пьес, посвященных жизни героического рабочего класса, политическим темам и теме труда. Эти серьезные недостатки были присущи и нашему театру. Над их исправлением мы будем работать в наступающем сезоне.

Марийский состав театра начинает выступления 12 октября спектаклем «Сельские вечера». Кроме того, на сцене сохранится ряд постановок прошлого сезона — «Сердце девичье» Волкова, «Новые песни» и «Нилык Пасет» Арбана, «Доброе утро» Ялмари Йывана, «Боварство и любовь» Шиллера и другие. В связи с двадцатипятилетием драматургической деятельности заслуженного деятеля искусств Марийской АССР С. Николаева театр покажет трехсотый спектакль его пьесы «Салтика» в новой редакции (режиссер засл. арт. РСФСР Савельев, художественное оформление васа. деятеля искусств Марийской АССР Шабердина).

До конца 1955 года на марийском языке будут показаны также одна из лучших драм А. Островского «Гроза» и новая пьеса Н. Арбана «Грехи бога», написанная по мотивам рассказа Шкетана. Пьеса рассказывает об ожесточенной классовой борьбе в деревне в переходный период, о реакционной роли церковников.

Русская труппа открывает сезон 29 октября спектаклем «Хрустальный вьюк»

Е. Бондыревой (режиссер И. Бабенко). В пьесе, которая с успехом прошла во многих театрах страны, в острой и увлекательной форме повествуется о жизни погранчников, об их сложной работе по борьбе с вражеской агентурой, засылаемой иностранными державами. Параллельно готовится сатирический спектакль «Воскресенье в понедельник» Дызовичного и Слободского, посвященный похождениям бюрократа Петухова (режиссер Ю. Калганов). Роль ответственного Петухова исполняет заслуженный артист Марийской АССР В. П. Федянов, роль его заместителя Фильусова — Б. Я. Раздобывев.

Первой русской революции будет посвящен спектакль «Доктор Воронов» Ю. Шаповаленко, в нем показана революционизация интеллигенции. К славной дате — XX съезда КПСС — театр имеет в виду поставить пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты». Тема борьбы за мир будет отражена спектаклем «Заморские гости» А. Штейна. Молодежный зритель увидит постановки «В добрый час» и «Дымка-невидимка».

Театр намерен расширить и укрепить свои связи со зрителями. Раньше творческие встречи проводились в основном со студентами и школьниками — теперь, наряду с этим, планируем встречи с рабочими и служащими непосредственно на производстве. Чаще будем устраивать зрительские конференции.

В наш творческий коллектив приглашены на работу новые артисты. Из Калужского областного театра переведен актер Т. Догадов, из Севастопольского театра приехал Т. Кузовкин, ожидается прибытие еще трех артистов. Остро стоит сейчас перед театром вопрос о жилищных условиях, но горисполком не идет нам навстречу в этом отношении.

В заключение хочу заверить, что мы делаем все возможное, чтобы создать спектакли, достойные нашего советского зрителя.

* * *

БОЗЬМОДЕМЬЯНСК. Во время летних гастролей артисты колхозного драматического театра совершили поездку по районам Марийской АССР, Бирювской и Горьковской областей. Особенно хорошо были приняты зрителями спектакли «Второй брак» Я. Яаунера и «Извините, пожадуйста» А. Макаенка, которые поставил режиссер В. Раскольников.

Сейчас после месячного отпуска коллектив театра готовится к своему десятому сезону.

За девять лет существования театр проделал значительную работу в деле культурного обслуживания населения республики. Наряду с опытными актерами

здесь работает молодежь: М. Пархянова, У. Степанова, В. Логинов, А. Степанов.

С прошлого года создана также и русская труппа. Одаренный актер А. И. Боевода создал несколько ярких образов. Приглашены из других театров гг. Вербов, Худоярова, Шолохов и другие.

Русский состав открывает новый сезон спектаклем «История одной любви» Б. Симонова (постановщик режиссер Вербов Н. Г.). Марийский состав на днях выезжает по районам республики с постановкой «День отдыха» В. Катаева.

После возвращения с гастролей артисты начнут работать над пьесой марийского автора Ф. Москвина «В Лебяжьем поле».

Марийская правда
11 Октябрь 1955