

150 СПЕКТАКЛЕЙ ДЛЯ ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА

Из гастрольной поездки по районам республики в Пошкар-Олу возвратилась марийская труппа Государственного театра имени Шкетана.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра С. Н. Иванов рассказывал:

Наш коллектив, разделенный на две бригады, побывал почти во всех районных центрах республики, показав зрителям более 150 спектаклей.

В репертуаре было четыре пьесы: «Юрно вожышто» («На перепутье») А. Михайлова, «Кай, кай Пычанлан» («Выйди замуж за Ивана»)

чувашского драматурга Н. Айзмана, «Кенеж йӱд» («Летняя ночь») заслуженного деятеля искусств Марийской АССР Н. Арбана и «Маска вынем» («Медвежий угол») хакасского драматурга М. Бильчичакова.

Артистов всюду принимали с большим радушием. Сельские клубы не вмещали всех желающих, приходилось давать спектакли на открытом воздухе. А в таких больших районах, как Сернур, Морки, Новый Торъял и другие, выступали по два раза в день.

Нашему коллективу, будучи на гастролях, не раз при-

ходилось оказывать помощь художественной самодеятельности. Например, в Иван-Солинской средней школе, где силами учащихся и учителей ставилась пьеса С. Чавайна «Мукш отар», наши профессионалы помогли подобрать костюмы, поставить танец пчел и, конечно, дали направление подготовить спектакль в целом.

Скоро наступит новый театральный сезон. К его открытию мы готовим спектакль «Мария рота» («Марийская рота») по пьесе С. Чавайна. Это историко-революционная драма, рассказывающая

о борьбе марийского народа за установление советской власти. Работа над этим спектаклем подходит к концу. Эскизы, декорации и костюмы уже готовы. Оформляет спектакль художник В. Я. Скляр, музыку написал композитор К. Р. Гейст. Готовится к постановке пьеса «Иосиф Макаров» Никандра Ильякова. Оба спектакля будут нашим скромным подарком 40-й годовщине Великого Октября.

Кроме того, в этом сезоне думаем возобновить в новой редакции драму С. Николаева «Айвика» и поставить одну пьесу на современную тему.