

За дальнейшее развитие культуры марийского народа

Заключился Всесоюзный фестиваль театров, ансамблей и хоров, посвященный 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Он продемонстрировал большие достижения советского театрального и музыкального искусства.

Более трехсот творческих коллективов РСФСР приняли участие в первом туре фестиваля, среди них Марийский государственный театр имени Шкетана и Марийский ансамбль песни и танца.

Русский состав театра выступил со спектаклями «Иван Рыбаков» А. Гусева, «Дмитрий Стоянов» Б. Левантовской, а марийский показал «Салику» С. Николаева и «Марियो» С. Чавайна.

Большой успех выпал на долю ансамбля песни и танца. За исполнение своей новой программы он был награжден дипломом второй степени и Почетной грамотой, а художественный руководитель заслуженный деятель искусств Марийской АССР Б. А. Резников и народный артист Марийской АССР П. С. Тойдемар удостоены звания лауреатов и награждены дипломами первой степени.

Балетмейстер А. С. Штанько удостоен звания лауреата и награжден дипломом второй степени, постановщик танца «Сват и сваха», заслуженный деятель искусств Марийской АССР Н. М. Арбан и солистка танца заслуженная артистка Марийской АССР Н. П. Дружинина получили дипломы второй степени.

Коллектив артистов Маргостеатра им. Шкетана за спектакль «Салика» награжден Почетной грамотой, а заслуженный деятель искусств Марийской АССР М. М. Толчинский за постановку этого спектакля, народный артист республики И. И. Россыгин за исполнение роли Теря и артист К. М. Коршунов за исполнение роли Эчука удостоены дипломов первой степени. Народные артисты Марийской АССР А. Г. Страусова за исполнение роли вдовы Эчана и Т. Г. Григорьев за исполнение роли Ози Кузи, а также артисты В. А. Зернов за исполнение роли Чопая и Д. И. Никифорова за исполнение роли Салики получили дипломы второй степени. Заслуженный артист Марийской АССР В. П. Федяшов за исполнение роли Рыбакова (отца), артист В. Я. Раздольев за исполнение роли Титова

в спектакле «Иван Рыбаков», заслуженный деятель искусств В. Я. Складар за оформление спектакля отмечены дипломами второй степени.

В целях дальнейшего развития музыкального и театрального искусства Марийской республики Совет Министров РСФСР и Министерство культуры РСФСР приняли решение о создании с 1 сентября 1958 года при Йошкар-Олинском музыкальном училище имени Палантая интерната на 25 человек для особо одаренных детей из коренной национальности мари и увеличения в 1959 году числа мест в этом интернате до пятидесяти. С 1958—59 учебного года при училище будут открыты отделение теории, а также подготовительное отделение с двухгодичным сроком обучения и с ежегодным контингентом в 25 человек. В городе Волжске и в с. Моргах откроются детские музыкальные школы.

На базе Марийского государственного объединенного драматического театра им. Шкетана создаются два театра с единым административным руководством: Марийский государственный драматический театр им. Шкетана и Республиканский русский драматический театр. При Маргостеатре им. Шкетана организуется симфонический ансамбль, а в составе Маргосфилармонии — марийская эстрадная группа для обслуживания, в основном, сельского населения. На проведение этих мероприятий отпускаются соответствующие ассигнования.

В 1958 году будут направлены на учебу в высшие учебные заведения из коренной национальности мари 20 человек, а на работу в Марийскую республику придут семь специалистов с высшим образованием, в том числе пианисты, дирижеры, режиссеры и балетисты.

В текущем году будет выпущен документальный фильм, посвященный жизни и творчеству первого марийского композитора И. С. Палантая (Ключникова).

Все это обязывает нас добиваться новых успехов, улучшить деятельность учреждений искусства, всемерно развивать национальную по форме, социалистическую по содержанию культуру марийского народа.

Т. МИХАЙЛОВ.

Зам. министра культуры
Марийской АССР.