

25 МАЯ 1958

Новое из истории создания Марийского театра

До сих пор у нас оставался неясным вопрос о времени создания Марийского национального театра. Одни относят его к 1926 году, когда для театра было построено специальное здание, другие почему-то к 1929 году. Из этой даты исходил и сам театр, отметивший в 1954 году свое двадцатипятилетие. Между тем архивные документы говорят о другом.

В конце мая 1919 г. на театральное отделение Казанских четырехмесячных внешкольных курсов было послано на учебу четыре человека из коренной национальности мари. Среди них был И. Т. Беляев, которому театальный отдел Народного Комиссариата просвещения Казанской губернии поручил организовать первый марийский театр, а подотдел мари при Казанском Губсовдепе выдал на это мандат. По окончании курсов театральная секция назначила И. Т. Белева главным режиссером марийской труппы в городе Краснококшайске.

Краснококшайская комиссия по организации театра 15 октября

1919 года разослала повсюду объявления, в которых приглашала граждан марийской национальности поступать в марийскую драматическую труппу. Всего было подано 37 заявлений.

Само собой ясно, что ядром молодого театрального коллектива стали четыре человека, окончившие Казанские внешкольные курсы. В клубе Коммунистов 11 ноября 1919 года был сделан доклад, в котором отмечалась необходимость организации советского марийского театра для трудового народа. Тогда же избрали первую пьесу для постановки — «Винават закон» И. А. Борисова (Тыныш Осыпа) и на третий день начали репетиции.

Первая постановка труппы состоялась 29 ноября 1919 года в деревне Сенькино. Население очень радостно встретило первый марийский спектакль.

Таким образом, создание Марийского национального театра относится к 1919 г.

С. ПОЛЕНОВ.