

29 ИЮН. 1947

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

В республиканском театре не заботятся о творческом росте молодых артистов

В русском республиканском театре много молодых и способных артистов, но они не имеют широкого доступа на сцену, выступают в спектаклях либо в массовых сценах, либо в незначительных эпизодах. Руководители театра много говорят о творческом росте молодых артистов. Однако дальше разговоров дело не идет. Когда начинается практическое распределение ролей, молодежь отодвигается на задний план. Так, например, в последней постановке театра «Чужой ребенок», кажется, только бы и играть молодым артистам. Однако и на этот раз они оказались в стороне.

Не говоря уже о рядовых артистах, как Мысова, Александрова и другие, которым безусловно можно и нужно доверять более серьезные роли, даже несомненно талантливая исполнительница, заслуженная артистка Коми АССР С. С. Ростиславина не имеет широких возможностей для применения своих отличных способностей.

Сейчас коллектив театра пополнился выпускниками театральной студии. Необходимо и им дать возможность для творческого роста.

Б. МИХЕЕВ.