

Вырезка из газеты

ЗА НОВЫЙ СЕВЕР

от 24 СЕН 1947

Сыктывкар

Газета №

ЗИМНИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Беседа с художественным руководителем
русского республиканского театра
Ю. Лаппа-Стерженцем.

В первых числах октября откроется зимний театральный сезон русского драматического театра Коми АССР. В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра Ю. Лаппа-Стерженецкий рассказал:

—Театральный сезон мы откроем спектаклем «Мещане» М. Горького. На горьковских спектаклях советский актер совершенствовал и совершенствует свое сценическое мастерство, обогащает себя глубокими философскими идеями, которыми насыщены пьесы основоположника пролетарской драматургии, идеями, которые и на сегодня не утратили своей актуальности и политической остроты. В спектакле «Мещане» будут заняты народный артист Коми АССР Шамраев, заслуженные артисты Коми АССР Дамская, Киселев, Ростиславина, Эмапин, артисты Дуван, Будаков, Граевский, Григорьева, Скарская и др.

В репертуаре театра ведущее место отведено пьесам советских драматургов. Новые постановки будут посвящены героям Великой Отечественной войны, строителям Советского государства.

В постановке режиссера В. П. Головина театр даст спектакль «Константин Заслонов» по пьесе молодого драматурга А. Мовзона, показывающей борьбу бесстрашного сына белорусского народа против немецко-фашистских захватчиков. В ролях будут заняты заслуженные артисты Коми АССР Сурькова, Киселев и Эмапин, артисты Григорьев, Головин, Улитин, Лавров и ряд молодых актеров.

К 30-му Октября театр готовит пьесу Б. Полевого «Неугасимое пламя», показывающую неистощимое мужество, героизм советских людей города-героя Сталинграда.

Для юных зрителей театр готовит спектакль о советских школьниках — «Красный галстук» С. Михалкова.

В конце года на сцене пойдут пьесы «Женитьба Белугина» и «Человек с того света».

В первой половине 1948 года театр предполагает осуществить спектакли: «Люди с чистой совестью» П. Вершингора, посвященный нашим славным партизанам и партизанкам, «Хлеб наш насущный» П. Вярта — о колхозной жизни и пьесу Б. Ромашева — «Великая сила», показывающую достоинство и превосходство советского интеллигента перед буржуазным интеллигентом, советских людей, умеющих преодолевать любые трудности на пути прогресса советской науки.

Из русской классики театр намечает поставить пьесу «Анна Каренина» по роману Л. Н. Толстого.

Зарубежная драматургия будет представлена пьесой современных американских драматургов Джеймса Гоу и Арнольда Хьюсса «Глубокие корни», ярко показывающей трагические картины жизни негров в сегодняшней «демократической» Америке, и классической комедией «Собака на сене» — Лопе де Вега.

Коллектив театра охвачен большим творческим воодушевлением и стремлением выполнить те задачи, которые поставлены перед советским искусством большевистской партией.