

К гастролем республиканского русского драматического театра Коми АССР

За годы советской власти бывшая окраина царской России превратилась в цветущую Коми Автономную Советскую Социалистическую Республику. При братской помощи великого русского народа в заполярных районах республики, где раньше не ступала нога человека, выросла мощная индустрия. На карте советского севера появились новые города Воркута, Ухта, Инта, Печора и др. Северо-Печорская стальная магистраль связала далекий Север с Москвой и центральными областями нашей Родины.

Вместе с ростом промышленности выросла национальная по форме, социалистическая по содержанию культура.

В тридцатых годах группа талантливых участников самодеятельности была отправлена в театральные институты Москвы и Ленинграда, и в последствии из них был сформирован Коми республиканский драматический театр.

За эти годы выросли и сформировались подлинные мастера театра. П. А. Мысов, Н. Н. Шамрасв, А. С. Русина, Н. М. Дьяконов за успехи в деле развития советского театрального искусства удостоены почетных званий заслуженных артистов РСФСР и народных артистов Коми АССР.

Больших творческих успехов добились народные артисты Коми АССР И. И. Аврамов, Г. Я. Сидорова, Ю. И. Тронева, Т. А. Дальская, Н. А. Киселев, А. М. Эманян.

Наш театр гордится тем, что в его недрах впервые появилась пьеса нашего актера и режиссера, ныне лауреата Ста-

линской премии Н. М. Дьяконова «Свадьба с приданным», обогатившая репертуар всего советского театра и обошедшая почти все театры Советского Союза и многие театры зарубежных стран.

В работе нашего театра были, конечно, срывы и ошибки. Наряду с успехами мы терпели и творческие неудачи, но путеводной звездой в нашей работе всегда были мудрые решения партии по идеологическим вопросам и наше горячее стремление идти в ногу со временем.

Республиканский русский театр впервые выезжает за пределы своей республики. Естественно, мы с большим волнением и чувством высокой ответственности готовились к гастрольным спектаклям в Вологде и рассматриваем их как своего рода экзамен. Весь наш коллектив стремится с честью выдержать этот экзамен перед строгим, взыскательным и вместе с тем доброжелательным вологодским зрителем.

Мы привезли десять пьес: «Доброе имя», «Дюбовь на рассвете», «Дорогой подарок», «Назар Стодоля», «Без вины виноватые», «Светит, да не греет», «Хитроумная влюбленная» и др. Кроме того специально для гастролей мы подготовили еще не показанный у нас в республике спектакль «Много шума из ничего».

Кроме Вологды мы намерены показать наши спектакли в Соведе, Череповце, Грязовце.

Е. КАЛИНСКИЙ,
главный режиссер Коми республиканского драматического театра.