

АФИШИ ЗОВУТ В ТЕАТР

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

26 октября спектаклем «Печорская быль» М. Калинин начинает 41-й сезон республиканский драматический театр. Наш корреспондент А. Смирнов обратился к главному режиссеру театра, народному артисту РСФСР и Коми АССР Ивану Ивановичу Абрамову с просьбой рассказать об особенностях предстоящего сезона.

— Прежде всего, хотелось бы подвести итог прошедшим летним гастролям. Гастроли были успешными. Мы выполнили обязательство, взятое в честь ленинского юбилея, — показать спектакли в каждом районе, каждом крупном населенном пункте республики. Всего было поставлено 276 спектаклей, которые посетило без малого 40 тысяч зрителей. Гастроли явились хорошим экзаменом на жизнеспособность работ коллектива. И те спектакли, ко-

торые выдержали испытание, остаются в репертуаре. Это уже упоминаемая выше «Печорская быль», которую еще не видели сыктывкарцы, «Вечный источник» Д. Зорина, «Океан» А. Штейна, «Ухабы жизни» В. Леканова, «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова и В. Токарева и, наконец, «Приключения Чиполлино» О. Богомазова и С. Колосовой.

Предстоящий сезон является очень ответственным для коллектива театра. Вместе со всеми трудящимися актеры готовятся достойно встретить XXIV съезд КПСС и юбилей республики. Нашим подарком съезду будет спектакль «Разгром» по роману А. Фадеева.

Предстоящий юбилей

республики требует от театра большего внимания к национальной драматургии, пьесам местной тематики. С этой целью мы возродим в репертуаре уже вошедшие в золотой фонд национальной драматургии пьесы «Сельские вечера» В. Леканова и, возможно, «Свадьбу с приданым» Дьяконова, готовится инсценировка по роману Г. Федорова «Когда наступит рассвет». В портфеле театра имеется также пьеса Г. Юшкова «Бываю же такие!»

Не забыта и классика. В этом сезоне мы осуществим постановку «Обломов».

В январе 1971 года в стране начнется фестиваль венгерской драматургии. Мы поставим к фестивалю очень инте-

ресную пьесу венгерского писателя Лайоша Мештерхази «Одннадцатая заповедь».

В детском репертуаре, кроме «Чиполлино», будут еще «Тайна Хеста» А. Клейна и «Девочка и апрель» Тамары Ян.

Летом будущего года театр ожидает еще одно событие, которое мы все с нетерпением ждем, — к нам вернутся из Москвы студии — выпускники ВГИТСа. Вернутся не с пустыми руками — с готовыми работами: спектаклем по двум пьесам В. Савина «В раю» и «Неприкаянная», постановками пьес М. Горького «Последняя», Гольдони «Кюджинские перепалки» и Г. Юшкова «Тугой узел». Этими дипломными работами студийцы будут держать еще один и, пожалуй, самый главный экзамен — перед зрителями-земляками.