

# МЫ ЕДЕМ, НАС ЖДУТ

Сегодня музыкальная труппа республиканского музыкально-драматического театра начинает свои гастролы в соседних областях. Накануне наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Э. А. Поповым. Вот что он рассказал.

— Мы начинаем гастролы в Архангельске, в помещении Дома офицеров. Они продлятся до 22 августа и в определенном смысле будут трудными для нас. Если наш театр уже завоевал сердца зрителей соседнего с Архангельском Северодвинска, то в самой областной центре это нам, еще предстоит сделать. После Северодвинска мы встретимся с кировчанами, в самом Кирове, а также в городе Слободском, известном своей спичечной фабрикой и меховой фирмой «Белка». Таким образом, домой мы вернемся только в конце сентября, и хочется верить, что вернемся с победой и с хорошими подарками для наших земляков. Ведь гастролы для нас—это не только поездка по новым местам, но и напряженная творческая работа. Так, на гастролях мы закончим

работу над оперой Бизе «Кармен» (постановщик Ия Бобракова). Премьера нового спектакля должна состояться 21 августа в Архангельске.

После сдачи «Кармен» театр приступит к новой работе. На этот раз это веселая оперетта американского композитора Фредерика Лоу «Моя прекрасная леди». Оперетта написана по знаменитой пьесе Бернарда Шоу «Пигма-

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

лион» и очень нравится нашему коллективу. Думаем, что нам удастся создать веселый и современный спектакль. По крайней мере мы будем стремиться внести в его решение много нового, необычного.

В беседе Э. Попов коснулся и более отдаленных перспектив театра. Готовясь к 50-летию Октября, коллектив решил поставить первую советскую оперетту «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова. Одновременно будет вестись работа над крупным полотном — оперой Бориса Архимандритова «Домна Каликова», произве-

дением, посвященном героической дочери коми народа (либретто Ф. Щербакова).

Недавно состоялась также общественный прием либретто новой оперы, написанного С. Поповым и Б. Семьячковым. Условное название этой оперы, над которой уже начал работу композитор Я. Перепелица, «На Илыче». Драма из народной жизни написана отличными стихами и, очевидно, будет поставлена только на коми языке.

— Хочется верить, — закончил Э. Попов, — что с осуществлением этой постановки мы дадим республике настоящую национальную оперу.

В тот же день редакция связалась с архангельской областной газетой «Правда Севера». К телефону подошла сотрудник отдела культуры газеты Людмила Пластинина.

— Архангельск, — сказала она, — займется с рекламами вашего театра. Не осталась в долгу и газета, выступив с рассказом о творчестве наших соседей. Город с нетерпением ждет начала гастролей. И мы надеемся, что это ожидание будет вознаграждено.