ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДРУЗЬЯ-СОСЕДИ!

Они не были у нас три года, и вот вчера их встречали на аэродроме. Наших соседей, наших старых знакомых — артистов республиканского музыкального театра Коми АССР.

Трудно сказать, что приятнее — встречать или быть на месте тех, кого встречают. Вероятнее всего, и то и другое одинаково радостно.

Конечно, им, артистам, пока они еще сидели в самолете, было куда спокойней нашего. Знали, что долетят, что после нескольких часов отдыха надо будет выходить на сцену... А мы нервничали, потому что хотели, чтобы все было хорошо. Боялись вспомнить про дождь, ибо как вспомнишь,—он и появится. В общем, очень важно нам было, чтобы те, кого мы встречали, улыбнулись, чтобы им стало радостно и приятно.

И они улыбались, спускаясь по трапу под музыку. Пожимали руки, радовались цветам и старались не замечать ветра, который единственный не захотел подчиниться торжественности момента.

И в такой момент, как водится, были слова приветствия. От имени всех архангелогородцев артистов республиканского музыкального театра Коми АССР, вступивших на нашу землю, приветствовал заместитель председателя горисполкома В. М. Клемушин. Он сказал то, что обычно говорят в такие минуты: город радуется приезду соседей, город их помнит по первым гастролям, и город ждет встречи...

Но очень многие лица незнакомы. Правда, мы знаем, что за прошедшие со времени первой встречи три года труппа театра пополнилась молодежью. И заочно, через статью в газете, нас уже знакомил с новыми именами главный режиссер театра Э. Попов. Но попробуй угадай по лицам, кто из них кто. Впрочем, настоящее знакомство впереди. Ведь уже сегодня — премьера...

Л. ПЛАСТИНИНА.

На снимке: встреча в Архангельском аэропорту.

Фото **В. Гайкина.**

7 ЯНВ 1965 ПРАВДА СЕВЕРА г. АРХАНГЕЛЬСК