

ПЕРВЫЕ ВСТРЕЧИ

НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА КОМИ АССР

Итак, гастролы республиканского музыкального театра Коми АССР начались. Но прежде чем говорить обстоятельно о просмотренных «Фаусте», «Эсмеральде», «Последнем чардаше», хочется поделиться впечатлениями о встрече-концерте актеров театра с общественностью города. Эта встреча важна была тем, что с нее началось знакомство с артистами-соседями.

Они сидели полукругом на сцене, вглядывались в зрительный зал, волновались, ибо перед концертом не волноваться не может никто, а тут — первое выступление.

Мы же, заинтересованные, ждали. И был в зрительской заинтересованности некоторый пронический настрой, эдакое «ну-ну, послушаем, посмотрим». И вдруг он исчез, улетучился этот настрой, от него освободил нас первый же солист, ведущий тенор театра Б. Дружинин. И пел он не арии из опер, а чисто русскую и чисто украинскую песни. И взял, что говорится, за душу, не оставив в ней никаких сомнений, — только радость и признательность.

А потом мы уже не щадили ладоней, выражая свою оценку и басу Э. Шмерковичу, и артистам оперетты С. Кузнецовой и Л. Ильчукову, и солисткам В. Ищенко и Е. Орловой...

В общем, мы порадовались приехавшим к нам дарованиям, и потом уже не просто шли слушать «Фауста», ибо знали, кто поет Маргариту, Фауста, Мефистофеля. И шли на «Последний чардаш», чтобы еще раз встретиться с С. Кузнецовой и Л. Ильчуковым...

Но, как было обещано, обстоятельный разговор о спектаклях впереди. Сейчас просто радостно поделиться с читателем тем приятным впечатлением, которое оставило первое знакомство с артистами республиканского музыкального театра Коми АССР.