

НАШИ ДЕЛОВЫЕ ВСТРЕЧИ

ПОКА ЗАНАВЕС НЕ ПОДНЯТ

Театральный занавес еще опущен. Любители драматического искусства с нетерпением ждут начала зимнего сезона. Перед этим праздником в жизни города редакция пригласила к себе коллектив драматической труппы республиканского театра. На встречу пришли не только артисты и режиссеры. В ней учаляли участники, театральные рецензенты, местные драматурги.

Естественно, всех волновал репертуар будущего сезона. О нем рассказал главный режиссер театра Н. Н. Аврамов.

Сезон откроется патристическим спектаклем, посвященным герою-освободителю Рихарду Зорге — «Пресс-атташе в Токио». Первая премьера — молодежная пьеса «Студент первого курса». Ее поставил Н. Н. Аврамов. В свое же воскресенье в самое ближайшее время сыктывкарцы увидят комедию «Украла консула». Впервые в этом году театр обратился к драматическому наследию В. Маяковского. Режиссер А. Головин сейчас репетирует «Клопа». В ближайших планах труппы постановка пьесы А. Штейна «Между лилиями» (в новой редакции). Роль В. И. Ленин в ней исполнит Н. Аврамов. Этот спектакль — один из тех, которыми театр готовится отметить пятидесятилетие Советской власти.

Обсуждая репертуарный план театра, участники встречи особое внимание обратили на отсутствие в нем пьес на коми языке. Такая пьеса была бы лучшим подарком сезону. Ее ждут зрители, о ней мечтают актеры. В своих выступлениях об этом горячо говорили драматурги Г. Юшков, В. Лаканов. Однако проблема национальной пьесы упирается не только в драматургический материал, но и в кадры актеров. Отсутствие студий при театре, малое количество внеконкурсных мест в театральных учебных заведениях сузило круг актеров, играющих на коми языке. Однако, как справедливо указывали выступающие, все эти обстоятельства не могут служить серьезным оправданием. Коми республиканский театр должен иметь в своем репертуаре пьесы на национальном языке. Представляется, что частично «кадровую» проблему театр мог бы решить, если более серьезно занялся самодеятельными коллективами сел.

Вместе с тем театру нужна помощь городских и республиканских организаций для приглашения новых актеров. Серьезной преградой в этой деле является отсутствие жилого фонда. Этим вопросам посвятил свое выступление директор музыкально-драматического театра Н. Попов.

Предметом острого обсуждения на встрече стали вопросы роста постановочного и исполнительского мастерства, творческой смелости театра. Об этом говорили научный сотрудник Коми филиала АН СССР В. Никифоров, театральный критик В. Латышева, артист Э. Вербин. На необходимости и в дальнейшем укреплять связи газеты с театром, на новых формах пропаганды театрального искусства остановился в своем выступлении доцент Коми государственного университета, театральный критик Н. Шуктомов.

В ближайшее время на страницах газеты выступают театральные деятели республики. Они освещают наиболее важные из затронутых на встрече вопросы, требующие серьезного анализа и привлечения широкой общественности.