

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША СЕЗОНА

Перед началом нового сезона Коми республиканского музыкально-драматического театра наш корреспондент обратился к его директору И. Н. Попову с просьбой ответить на вопросы, которые интересуют сегодня многих.

Когда и какими спектаклями откроется занавес в новом сезоне, что нового в репертуаре? Будут ли новые имена в составе труппы артистов театра? С чем идут к 50-летию Советской власти наш театр и местные драматурги, какие пьесы последних войдут в репертуар?

Вот что рассказал И. Н. Попов:

— Начнем с музыкального театра. Прежде всего, несколько слов о прошлом сезоне и летних гастрольях. Театр с успехом гастролировал минувшим летом в Кирове, Березниках, Пермской области. В Перми показанный по телевидению балет Я. Перепелицы «Яг морт» был встречен особенно тепло.

Замечательная работа музыкального театра в минувшем сезоне, безусловно, была — постановка режиссером И. Бобраковой классической оперы Ж. Бизе «Кармен», возобновление постановки первого коми национального балета «Яг морт» Я. Перепелицы и широченная переработка постановки оперетты К. Листова «Самостийский ялык», осуществленная главным режиссером музыкального театра заслуженным артистом Коми АССР Э. Поповым. Благодаря этому оперетта зазвучала в совершенно новом лирико-героическом плане и по праву была включена нами в список спектаклей под девизом «Навстречу 50-летию Великого Октября».

15 октября музыкальный театр откроет сезон балетом А. Адана «Жизель». Работу над ним начал балетмейстер Э. Рай, а заканчивает Л. Борданловская. Она приехала к нам из Архангельска, имеет опыт и является сейчас главным балетмейстером нашего театра. 5 ноября, накануне празднования 49-й годовщины Советской власти, заслуженный артист Коми АССР Э. Попов выпустит премьеру новой оперетты Вишнякова и Крафта «Девушка с голубыми глазами». Музыка к ней написана известным советским композитором В. Мурадели.

К середине января будущего года театр намерен выпустить новую работу на встречу 50-летию Великого Октября — героическую оперу ленинградского композитора Архиповича в «Дома Каликова» на либретто сыктывкарского поэта Ф. Щербанова. К юбилею Советской власти на нашей сцене должна появиться еще одна новая национальная опера — «На Ильиче». Ее либретто написано поэтом С. Поповым совместно с режиссером Б. Семичковым, а автором музыки является заслуженный деятель искусств Коми АССР и заслуженный работник культуры РСФСР Я. Перепелица. Первую из названных постановок осуществляет режиссер И. Бобракова, вторую — заслуженный артист Коми АССР Э. Попов.

Кроме того, на прошлых сезонах в репертуаре сохраняются оперы «Кармен», «Флуэ», «Чю-Чю-Сан», «Паяцы», «Русалка» (последние спектакли возобновляются), балеты — «Изумрудная» и «Яг морт», оперетты — «Веселая вдова», «Швейцарская любовь», «Моя прекрасная леди».

Труппа музыкального театра выполнялась новыми интересными артистами. Среди них можно назвать Ю. Глазковского (тенор), Т. Москаленко (лирическое со-

прано), артистов балета Л. Лебедева, А. Прозорова, Т. Прокушину, которая, закончив хореографическое училище при Ленинградском академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова, приехала в родной Сыктывкар. Вместе с тем в труппе театра продолжают выступать заслуженные артисты Коми АССР В. Ишечко, О. Коланчук, артисты Е. Орлова, Э. Шмеркович, В. Азощев, М. Козлов и другие.

Драматическая труппа, возглавляемая народным артистом РСФСР и Коми АССР И. Аврамовым, летом провела большую работу, выступая в самых отдаленных уголках нашей республики. Артисты драматического театра побывали в селах на берегах Печоры и Вычегды, выступали в Нарьян-Маре, у берегов Ледовитого океана и в таежных поселках, у строителей железной дороги Микунь—Кослан. Зрители исключительно тепло встречали сыктывкарцев, которые выступали в гастрольях около трехсот раз!

Завтра в драматическом театре — прием нового спектакля — «Между ливнями» А. Штейна. Ставит его народный артист РСФСР и Коми АССР И. Аврамов. Он же является исполнителем ответственной роли — В. И. Ленина в этой постановке. «Между ливнями» — драма в двух действиях, посвященная незабываемым революционным годам и гению революции — Владимиру Ильичу Ленину. Понятно, с какими волнениями подходит весь коллектив театра к новой работе, посвященной юбилею Великого Октября.

Следующей премьерой сезона должна быть пьеса Мазина и Шапиро «Когда нет свидетелей» в постановке заслуженного артиста Коми АССР М. Красильникова. Это интересная пьеса о нелегком труде органов милиции. Заслуженный деятель искусства Коми АССР В. Лекинов, хорошо известный как автор пьес «Сельские вечера» и «Клин клином», написал для театра на коми языке пьесу «Мы не зимогоры» и сам же будет ее режиссером-постановщиком. Народный артист Коми АССР И. Кривошеин ставит пьесу драматурга Назарова «Самая короткая ночь».

Драму философского характера В. Шапиро «Семья Плеховых» ставит новый режиссер — выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии А. Янков. Кроме того, к новому году драматический театр намерен осуществить постановку пьесы — сказки для детей.

К юбилею Советской власти наши местные драматурги написали ряд пьес. В 1967 году мы рассчитываем поставить на коми языке пьесу И. Потолицина «Это было в Сыктывкаре», пьесу И. Тарбушина о коми партизанах во время Великой Отечественной войны. Завершает работу над драматическим произведением о героине гражданской войны Дарье Кочановой один из старейших коми писателей Н. Попов.

Вызывают интерес антиклерикальная драма М. Калинин «Печорская быль» и пьеса Г. Юпова «Черный ягел», посвященная ихтерам Воркуты. Новую комедию представил драматург А. Ларев — автор любимейшей пьесы «Свидания у черемухи».

Работы предстоит много. Наступающий сезон будет исключительно напряженным и интересным. Весь коллектив музыкально-драматического театра стремится достойно встретить 50-летие Советской власти.