

30 октября 1976

стр. ● «Красное знамя» ●



— Иван Иванович, расскажите, пожалуйста, о планах театра на новый сезон.

— Мы встретим своих первых зрителей седьмого октября спектаклем А. Гельмана «Протокол одного заседания». Хотя театральный сезон для нас начался несколько раньше — выступлениями в Ухте и Боркоте.

На своей сцене уже в октябре мы намерены показать сытыявкарцам две новые работы: спектакль «Над светлой водой» по пьесе известного вологодского писателя Василия Белова и комедию Б. Рацера и В. Константинова «Ход конем». С большим интересом театр работает над пьесой лауреата Ленинского комсомола Анатолия Алексина «Мой брат играет на кларнете». Скоро мы приступим к постановке спектакля Г. Фигейредо «Лиса и виноград».

Нашим молодым зрителям будет адресован спектакль «В графе «отец» — прочерки» пьесы И. Лазутина. Малыши увидят сказку Евгения Шварца «Снежная королева».

При составлении репертуарного плана, видимо, приходится учитывать не только возрастные особенности зрителей! Нужно не забыть и о любителях классики, истории, готовить новинки национальной драматургии...

— В этом сезоне мы решили осуществить постановку спектакля «Три сестры» А. П. Чехова, а также порекомендовать зрителям премьерой спектакль «Чилийская трагедия» по пьесе Юрия Чепурнина. А из комедий драматургии в портфеле театра есть пока только одна пьеса Г. Горькова «Волк тундры». К ее постановке приступим в новом году.

Как правило, жизнь и постоянный поиск вносят поправки в репертуар. Хочется надеяться,

Перед открытием театрального сезона наш корреспондент Л. Васильева встретила с народным артистом СССР, главным режиссером республиканского драмтеатра И. И. Аврамовым и попросила его ответить на ряд вопросов.

З А Н А В Е С ПОДНИМАЕТСЯ...

ся, что атмосфера в театре остается творческой, работа плодотворной, и зрители обязательно это почувствуют.

— Все знают, Иван Иванович, что совсем недавно Вам присвоено звание народного артиста СССР. Видимо, это ко многому обязывает!

— Безусловно, я испытываю, наверное, те же чувства, какие испытывает каждый человек, получивший высокую награду. Собственные заслуги кажутся не такими уж значительными, и хочется дальнейшей своей работой оправдать доверие. В новом сезоне, как и прежде, буду участвовать в постановке некоторых спектаклей. А как актеру, мне предстоит сыграть серьезную и чрезвычайно интересную роль Сальвадора Альенде в «Чилийской трагедии». Думаю, что эта работа приблизит меня к осуществлению давней мечты — сыграть в родном театре шекспировского короля Лира.

Кстати, о перспективах. У театра они, конечно, тоже есть. К 60-летию Октябрьской революции мы, например, задумали поставить на сцене нашего театра спектакль «Есть такая партия» по пьесе И. Ра-

чады. Мне предстоит сыграть в нем роль В. И. Ленина.

Прочитали мы и шутовскую комедию «Тиль» по мотивам «Легенды об Уленшпигеле» Шарля Де Костера. Никого в театре она не оставила равнодушным.

В будущем году мы намерены также осуществить постановку спектакля «Обеспечение золотом» по пьесе болгарского драматурга Драгомира Асенова.

— Какие формы работы со зрителями, кроме непосредственного общения в театре, будут практиковаться в новом сезоне!

— По-прежнему творческие работники театра будут встречаться со своими зрителями в учебных заведениях, на предприятиях, в клубах и в красивых уголках. Мы расскажем о своих творческих планах и с интересом выслушаем замечания по поводу новых работ. Кроме того, у нашего театра установились прочные связи с самодеятельными коллективами. Режиссеры народных театров получают консультации в постоянно действующем семинаре. Чтобы оказать им помощь в постановке спектаклей, мы часто выезжаем и на места.

Думаю, что, как и прежде, встречи с ценителями театрального искусства будут взаимно нас обогащать и доставят зрителям и коллективу театра немало радостных минут.

Скоро жители столицы республики смогут посмотреть на сцене республиканского драмтеатра смешную и немного грустную комедию Б. Рацера и В. Константинова «Ход конем». Ее постановку осуществил режиссер Э. Попов. Ему же принадлежат и декорации к спектаклю.

С героями этой комедии происходят самые невероятные приключения. Вездущего и «пробивного» тренера шахматной команды Александра Борисовича Копылова, устранившего судьбу своего сына, играет заслуженный артист Коми АССР Э. Локтионов [на снимке справа], а его школьного товарища, честного и немного меланхолического экономиста Валентина Сергеевича Тюрина — заслуженный артист Коми АССР Э. Вербин.

В остальных ролях заняты народная артистка Коми АССР К. Лекина, артисты Л. Шергина, З. Жакова, В. Смолева и Е. Кузнецов.

Фото В. Ячменева.

