

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ  
ПРАВДА

31 июля 1977

г. Петрозаводск

## Гастроли республиканского драматического театра Коми АССР

# ВТОРОЕ ЗНАКОМСТВО

30 июля спектаклем «Таблетку под язык» А. Макаенка в Петрозаводске начались гастроли республиканского драматического театра Коми АССР.

Более десяти лет прошло с тех пор, как талантливые артисты из Сыктывкара впервые выступали в Петрозаводске. И вот второе знакомство. В этот день в пятнадцать часов весь театральный коллектив собрался на площади имени В. И. Ленина. Актеры, главный режиссер театра — народный артист СССР И. И. Аврамов возложили цветы к памятнику В. И. Ленину, к могиле Неизвестного солдата.

А вечером в здании Музыкального и Русского драматического театров Карельской АССР состоялось торжественное открытие гастродей. Гостей из братской республики сердечно приветствовал министр культуры Карельской АССР О. М. Стрелков. В ответном слове министр культуры Коми АССР Г. В.

Жилин подчеркнул, что встреча театрального Сыктывкара с Петрозаводском — это важная веха в развитии культурных связей Карельской и Коми АССР.

Пьеса известного белорусского драматурга А. Макаенка, с успехом прошедшая по сценам многих театров страны, рассказывает о том, как осуществляется научно-техническая революция на селе.

Постановку спектакля осуществил заслуженный деятель искусств УССР В. Бортко. Оформление спектакля — Г. Рачковский. В ролях были заняты: заслуженный артист Коми АССР И. Кривошеин (Каравай), народная артистка Коми АССР С. Ростиславина (Лидия Семеновна), заслуженный артист Коми АССР З. Доктионов (дед Цибулька), актеры М. Смолен (Василь), Г. Микова (Светлана) и другие.

Второе знакомство было интересным.