

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 25 ЛЕТ

Когда на улицах Петрозаводска появились афиши, оповещающие о гастролях театра из Коми АССР, меня сразу же заинтересовали и репертуар гастролей, и состав участников спектаклей, режиссеры и художники.

Двадцать пять лет тому назад я работал в Сыктывкаре режиссером и актером в труппе драматического театра, и многие из приехавших сегодня были мне знакомы.

Какими они стали сейчас, через 25 лет?

В программах у каждой фамилии моих знакомых артистов стоят их новые высокие звания: народных и заслуженных. В целом ряде ведущих ролей заняты молодые. С большим интересом я просмотрел почти все спектакли гастрольного репертуара.

В первом же спектакле («Тиль» Горина), интересно и ярко поставленном незнакомым мне режиссером В. Себекиным, я ощутил крепкую руку талантливого человека. В этом сложном для постановки спектакле режиссер сумел объединить все возрастные группы театра, придав ансамблю единое звучание. Тема высокого долга, борьбы за свободу народа раскрыта ярко и убедительно. Театр можно поздравить с большим успехом.

Обрадовал меня своими режиссерскими работами и Э. Попов. За 25 минувших лет из него вырос режиссер, уверенно владеющий искусством современной режиссуры. Э. Попов чутко улавливает жанровые особенности пьесы, умеет

четко организовать все элементы постановочной техники и, главное, умеет работать с актерами, объединить их в едином творческом ключе, добиться от исполнителей предельной выразительности, яркой характеристики и верности правде жизни.

Среди актеров старшего поколения хочется отметить Н. Шамраева, И. Кривошеина, С. Ростиславину. Более чем в 40 постановках они были моими партнерами, и я с удовольствием отмечаю значительный творческий рост этих актеров. Н. Шамраев стал еще масштабнее, острее.

Из новых для меня артистов хочется отметить Э. Вербина, владеющего всем арсеналом перевоплощения, З. Локтионова, талантливого исполнителя таких разных ролей, как Тиль, дед Цыбулька, Герострат.

И, наконец, молодежь. Театр располагает превосходной исполнительской группой молодежи. Присутствие таких артистов, как Т. Плихта, Г. Мамонтова, Л. Оборина, В. Сердитов, В. Исаков, А. Трибельгорн, позволяет надеяться, что театр имеет все основания оптимистично глядеть в свое будущее.

Встреча через двадцать пять лет взволновала и обрадовала меня.

60-летие Октября театр встречает в полной силе, в расцвете творческих возможностей.

В. ГРИГОРЬЕВ,
засл. артист Коми АССР.
г. Петрозаводск.

Красное Знамя
г. Сыктывкар

25 сен 1977