



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПЕРЕКЛИЧКА ПОКОЛЕНИЙ

Республиканский драматический театр открывает сезон

Сегодня спектаклем по пьесе молдавского драматурга Иона Друце «Святая святых» республиканский драматический театр открывает свой сорок восьмой сезон. Чем порадует театр зрителя в год 60-летия Октября? Как формируется его репертуар? Каковы более отдаленные планы коллектива? Об этом корреспондент «Красного знамени» попросил рассказать главного режиссера театра народного артиста СССР Ивана Ивановича Аврамова.

— Собственно говоря, — сказал И. И. Аврамов, — сезон мы уже начали — с гастролей на селе и в лесных поселках. Коллектив театра всегда проявлял большую заботу об обслуживании сельчан и лесозаготовителей. Буквально в канун открытия сезона из гастрольной поездки вернулись две труппы. Одна из них в составе народной артистки Коми АССР С. Ростиславной и актеров В. Себекина, Ю. Вербина, И. Витовича, Т. Плихты, Ю. Сердитова и М. Смирнова со спектаклем по пьесе В. Мхитаряна «Верните бабушку» побывала в селах и лесопунктах Усть-Вымского района. Другая в составе заслуженного артиста РСФСР Н. Шамраева и актрисы З. Жаковой показала в Сы-

сольском районе «Старомодную комедию» Алексея Арбузова.

Премьера по пьесе молдавского драматурга Иона Друце «Святая святых» — подарок коллектива театра юбилею Великого Октября. Пьеса эта философская, наводит на глубокие раздумья. Человек всегда, при всех обстоятельствах должен оставаться человеком, он ответствен за все живое на Земле — такова ее главная идея. Поставил пьесу режиссер театра народный артист Коми АССР Э. Попов. В главных ролях — заслуженные артисты Коми АССР З. Локтионов, Э. Вербин, артисты С. Манухин, Л. Оберина, народная артистка Коми АССР Г. Лыткина.

Через две недели мы покажем спектакль «Волк тундры». Это старая задумка театра, но осуществить ее до сих пор не удавалось. Не часто у нас, к сожалению, появляются на сцене пьесы национальных драматургов. И тем большую ответственность чувствует коллектив театра за каждую новую постановку. Хочется, чтобы они волновали зрителя, затрагивали его за живое, одним словом, чтобы это были действительно высококачественные и высокохудожественные произведения. А это, естественно, требует нема-

лых усилий как со стороны драматурга, так и со стороны коллектива театра. Над инсценировкой «Волк тундры» театр работал несколько лет.

Пьеса создана по мотивам одноименной повести П. А. Потапова и К. Ф. Панферова. Прокопий Александрович Потапов долгое время работал в Большеземельской тундре, хорошо знает жизнь, быт, обычаи оленеводов. Спектакль воскрешает суровые годы становления Советской власти в тундре, рассказывает об острых классовых схватках, борьбе угнетенных за лучшую долю. Композитор Яков Перепелица написал для спектакля музыку.

В канун октябрьских праздников будет поставлена пьеса киевского драматурга Ивана Рачады «Есть такая партия!». Это — продолжение ленинщины на сцене нашего театра, начатой талантливым актером Пантелеймоном Ануфриевичем Мысовым, создавшим образ Ленина в спектаклях «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Ленин в 18-м году». С дорогим сердцу каждого советского человека образом великого вождя зрители нашей республики встречались и в последующие годы (роль В. И. Ле-

нина в этих спектаклях исполнял И. И. Аврамов — прим. ред.).

В пьесе Ивана Рачады вождь революции показан в период борьбы партии и народа против похода Антанты, он предстает перед нами как организатор обороны страны в борьбе с интервенцией и внутренней контрреволюцией. В спектакле много исторических лиц, действие из рабочего кабинета Ильича в Кремле переносится в Белый дом, откуда — в стан бегущих колчаковцев... Оформляет этот спектакль художник одного из ленинградских театров Юрий Николаевич Снорюков.

В театре стала уже доброй традицией постановка молодежных спектаклей. Готовятся они, так сказать, сверх программы, в нерабочее время. Сейчас идет работа над пьесой башкирского драматурга Азата Абдуллина «Не забывая меня, солнце!» — о безвременно погибшем поэте Сергее Чекареве, стихи которого, появившиеся в печати лишь много лет спустя после смерти автора, и сегодня, как «травы степной пучок сухой», источают аромат своего времени. Этот спектакль будет участвовать в фестивале «Корчагинцы 70-х годов».

Наряду с новыми спектаклями в репертуаре, понят-

но, сохраняются и лучшие из старых, такие, например, как «Тиль», «В графе «отец» — прочерки и другие.

Многое делает наш театр по ознакомлению зрителей республики с произведениями болгарских драматургов. В частности, намечено поставить пьесу Джагарова «Эта маленькая земля».

Таковы наши ближайшие планы. В планах более отдаленных — «Три сестры» А. П. Чехова, «Ричард III» В. Шекспира, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, «Физики» швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта. Хотелось бы поставить также пьесу одного из основоположников коми литературы Виктора Савина «Инасьтомов» («Неприкаянная душа»), которая в свое время широко ставилась самодеятельными коллективами, и пьесу Ильи Пыстина «Буш-нола воюс» («Грозные годы»).

В конце ноября начнется IV Всероссийская неделя «Театр и дети». Наш театр примет в ней активное участие. Будут проведены «Дни открытых дверей», творческие отчеты перед учащимися, беседы в школах.

На снимках: сцены из спектакля «Святая святых» И. Друце.

Фото В. Вещицкого.