

4 СЕН 1979

МОСКОВСКИЕ гастроли

ГОСТИ С СЕВЕРА

На сцене филнала Малого театра начинаются гастроли Коми республиканского драматического театра им. В. А. Савина.

О творческом пути коллектива, о его гастрольной вфиге рассказывает министр культуры Коми АССР В. КОЛЕГОВ.

— Наш народ до Великого Октября был лишен какого-либо права на свою национальную культуру. Революция раскрепостила народы Севера, разбудила творческие силы и интерес широких масс к искусству.

В 1930 году был создан первый коми инструктивный передвижной театр, который возглавил основоположник коми драматургии В. А. Савин. Он не только писал пьесы, но и играл в них, сочинял музыку к спектаклям. Теперь его имя носит наш драматический коллектив, где наряду с коми работают вместе и русские актеры. На сцене театра не раз ставились на коми языке русская и зарубежная классика, а пьесы коми драматургов игрались на русском. Не в этом ли заключена великая сила и глубокий смысл советского интернационализма.

Наш драматический театр, на протяжении многих лет возглавляемый замечательным актером и режиссером, народным артистом СССР И. Аврамовым, впервые приезжает в столицу с творческим отчетом. В его гастрольном репертуаре семь постановок, три из них — по пьесам коми драматургов.

Откроются гастроли спектаклем «Волк тундры» по повести П. Потапова и К. Панферова (инсценировка Г. Горчакова), рассказывающим о тяжелой дореволюционной жизни пастуха в тундре, о том, как после жестокой борьбы с классовыми врагами пришла народная Советская власть к ненецким и коми оленеводам.

Москвичи познакомятся также с пьесой нашего классика В. А. Савина «На восходе солнца цветок увял», с народной комедией Г. Юшкова «Бывают же такие».

В гастрольном репертуаре — «На дне» М. Горького, пьеса венгерского драматурга П. Мюллера «Две пригоршни мелочи», «Самая счастливая» Э. Володарского, сказка для детей Л. Устинова «Великий лягушонок».