

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ - 6 СЕН 1979

г. Сыктывкар

МОСКВА ГОВОРИТ: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

Сегодня в столице нашей Родины, в помещении филыала Малого театра, спектаклем «Волк тундры» начинается творческий отчет республиканского театра имени Виктора Савина в Москве. А накануне в просторном конференц-зале Министерства культуры РСФСР состоялась встреча представителей театральной общественности, прессы, радио и телевидения с гостями из Коми республики.

Открывая пресс-конференцию, первый заместитель министра культуры РСФСР Е. Зайцев представил присутствующим главного режиссера и художественного руководителя театра, народного артиста СССР И. И. Аврамова, народную артистку РСФСР Г. П. Сидорову, заслуженного артиста РСФСР И. Н. Кривошеина, народного артиста Коми АССР Э. А. Попова, а также прибывших в составе делегации секретаря областного комитета партии А. Ф. Сюткина, зав. отделом культуры обкома КПСС А. В. Соколова и министра культуры республики В. К. Коллегова.

— Театр Коми — детище Великого Октября, — сказал в своем выступлении Е. Зайцев. — У него славное прошлое и радостное настоящее.

Мы надеемся, что в предстоящие двенадцать гастрольных дней коллектив театра покажет богатые художественные накопления, с какими он приходит к близящейся юбилейной дате — своему 50-летию.

Слово предоставляется секретарю Коми обкома партии А. Ф. Сюткину, который рассказал о природных ресурсах республики, о развитии в ней промышленности и сельского хозяйства, об успехах Коми АССР во Всесоюзном социалистическом соревновании, о захватывающих дух перспективах на ближайшее будущее. Особое внимание А. Ф. Сюткин уделил расцвету культуры и искусства в северном крае.

Народный артист СССР И. И. Аврамов остановился на истории театра и роли В. Савина как его основоположника, оха-

рактеризовал большой, почти полувековой путь, пройденный коллективом. В частности, он сказал:

— Незримая нить протянулась к сегодняшним дням с той далекой поры, когда на перрон Ярославского вокзала вышла группа из тринадцати юношей и девушек — весь штатный состав КИППТА, возглавляемого Виктором Савиным. Это была первая ласточка театрального искусства Коми, залетевшая в 1930 году в столицу нашей Родины. Потом были и другие встречи с московскими зрителями. А сейчас мы впервые представляем в целостности труппу, в полном — репертуар.

Отвечая на вопросы критиков и журналистов, касающихся форм и методов связи театра с национальными драматургами и поисками «своих» авторов, И. И. Аврамов отметил, что из семи спектаклей, включенных в программу творческого отчета, — три поставлены по пьесам коми драматургов: «Волк тундры», «Быва-



ют же такие» и «На восходе солнца цветков увяли».

Обилие вопросов, заданных на пресс-конференции, свидетельствует об огромном интересе театральной общественности столицы к предстоящим выступлениям театра. И от души желая коллективу успеха, Москва говорит посланцам Коми АССР: «Добро пожаловать!».

В эти сентябрьские дни в

Москве гастрوليрует и коллектив Норильского городского театра. Совпадение случайное, но знаменательное. Оно — свидетельство заботы партии и правительства о развитии театрального искусства на Севере.

В. ГАЛПЕРИН.

г. Москва.

На снимке: сцена из спектакля «Волк тундры».

Фото В. Ячменева.