

«Красное знамя»

Парла

ИСКУССТВО



ТЕАТР

ПОРА ПРЕМЬЕР

Осень — пора, когда поднимают занавес театры, когда зрителей волнуют предстоящие встречи с героями новых спектаклей, любимыми актерами, знакомство с пополнившими труппы выпускниками театральных вузов страны. Так каким же будет новый сезон наших театров?

Слово главному режиссеру республиканского драматического театра А. М. Цодикову:

— Нынешний сезон для коллектива театра необычный и сложный. Здание театра требует капитального ремонта, и мы расставемся с сыктывкарскими зрителями и отправляемся в длительную гастрольную поездку.

Начнутся наши гастроли в начале ноября в Великом Устюге, а затем продолжатся в городах республики — Ухте, Печоре, Усинске и Инте.

Какие спектакли вошли в нашу гастрольную афишу? Прежде всего, это четыре премьеры. Двумя из них — «Свадьба с приданным» Н. Дьяконова и «Счастье мое» А. Чарвинского — завершался сезон предыдущий. И совершенно новые работы — «Укрощение строптивой» В. Шекспира и «Вдовый пароход» И. Грековой, посвященный 40-летию Великой Победы.

Увидят зрители и утвердившиеся в нашем репертуаре спектакли «Вечер» и «Антигона».

С новым сезоном мы, естественно, связываем и новые творческие планы. В них — работа над пьесой коми драматурга А. Лазева «Сыновья» не вернувшись домой», инсценировка романа финского писателя М. Ларни «Четвертый позвонок». Режиссер театра, дипломник ЛГИТМиКа С. Черкасский приступает к работе над пьесой О. Кучкиной «Авдотья-суперстар». А ребят обязательно порадуем традиционным новогодним представлением.

Наш коллектив пополнился интересными молодыми актерами, выпускниками театральных вузов. В

театре состоялся общественный просмотр спектакля «Укрощение строптивой», и зрители, присутствовавшие на нем, познакомились и с А. Елфимовым, и с М. Глазуновым, и с П. Коледенковым...

Слово директору республиканского музыкального театра В. В. Цымбалу:

— Перестройка здания нашего театра, которая ведется к VI Международному конгрессу, финансово-угрожает, осложнила и нашу работу. Но тем не менее сезон начался премьерой балетной комедии М. Чулаки «Слуга двух господ».

Впереди работа над новыми спектаклями. 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем два из них. Первый — новая опера А. Холминова «Горячий снег» по мотивам одноименного романа Ю. Бондарева, которую поставит главный режиссер театра М. И. Гусев. Второй спектакль — балет Б. Петрова «Память». В роли хореографа-постановщика выступит солист Большого театра СССР, народный артист РСФСР В. Гордеев, являющийся также и автором либретто спектакля. Новогодним подарком детям станет опера сказка П. Вальдтгардта «Кошкин дом».

Ближайшая же премьера сезона — музыкальная комедия «Таинственное похищение», которую мы адресуем молодежному зрителю. Яркую, современную, динамичную музыку к этому спектаклю написал популярный советский композитор Р. Паулс.

Как и в предыдущие сезоны мы планируем провести целый ряд творческих встреч в производственных коллективах, а февраль и март — в гастрольной поездке по городам нашей республики.

На снимке: сцена из спектакля «Укрощение строптивой». В роли Катерины — Т. Пахомеева; Петруччо — А. Елфимов.

Фото В. Ямменева.

