

● К Дням культуры Коми АССР

Н а ч а л о — «Лебединое озеро»

Вчера в Вологде открыл свои гастроли республиканский музыкальный театр Коми АССР. Первым спектаклем, с которым познакомились вологжане, был балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Балетная труппа всегда считалась одним из ведущих коллективов в театре, а в последнее время в своем творческом профессиональном росте она совершила значительный качественный скачок. Об этом свидетельствуют и успех на родной сцене, и блестяще проведенные гастроли в Москве в июне прошлого года, где сыгравшие тепло приветствовали не только москвичи, но и зарубежные гости столицы, посмотревшие концертную программу в Концертном зале им. П. И. Чайковского. Кстати, и в Вологде артисты балета приехали, как говорится, с корабля на бал — после завершения своих выступлений в московском туристическом комплексе «Космос».

Столь значительный качественный рост балетной труппы театра в последние годы связан прежде всего с именем главного балетмейстера театра, лауреата Государственной премии РСФСР, заслуженного деятеля искусств Коми АССР Бориса Мягкова — яркого, талантливого постановщика широкого творческого диапазона.

В гастрольную афишу включены три балетных названия. И если такие шедевры мировой хореографии, как «Лебединое озеро» П. И. Чайковского и «Жизель» А. Адана в особой рекламе не нуждаются, то о балете «Домна Каликова» стоит сказать несколько слов.

Домна Каликова... Это имя хорошо известно в Коми республике. Напиковавшая героиня коми народа прожила короткую, но яркую и героическую жизнь. Она погибла в борьбе за власть Советов. Ее

именем названы улицы в городах и селениях нашей республики, ее образ воплощен в песнях и книгах, картинах и скульптурах. Ей была посвящена опера, поставленная в нашем театре более 20 лет назад. «Ныне в республике появился еще один звучащий памятник героине — балет Я. Перепелицы «Домна Каликова». Ведь музыка — это есть эмоциональная память человечества, — так писал в рецензии на спектакль композитор М. Гершман.

Сейчас балетная труппа театра представляет собой сложившийся художественный ансамбль, обладающий единой исполнительской манерой, самобытным стилем. Наряду с такими опытыми мастерами сцены, как лауреат Государственных премий РСФСР и Коми АССР, заслуженная артистка РСФСР В. Летова, заслуженный артист РСФСР В. Кирьянов, лауреат Государственной премии РСФСР Р. Чарыева, заслуженные артисты Коми АССР М. Динор и С. Сватов, Р. Ваулин и И. Шаматрина, в ней успешно трудится целая плеяда талантливых молодых исполнителей, недавних выпускников Московского, Ленинградского, Пермского и других хореографических училищ страны: Е. Рытова, И. Шебоденкова, М. Поздыкова, М. Бешимов, Н. Карпеева, А. Изосенков, П. Кузнецов и многие другие.

В. ПЛАХОТНЫЙ,
помощник главного режиссера по литературной части.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Лебединое озеро».

Фото С. ПУГАЧЕВА.

