

К гастролям Республиканского музыкального театра Коми АССР ДВЕ ОПЕРЕТТЫ

Республиканский музыкальный театр Коми АССР с 18 июля начинает свои спектакли на сцене Архангельского гарнизонного Дома офицеров.

Хотя это и не первая наша встреча со зрителями Архангельска, тем не менее она для коллектива по-особому ответственна. На этот раз мы привезли две последние работы: оперетту «Девушка с голубыми глазами» Вано Мурадели (этот спектакль мы посвящаем 50-летию Октября) и оперетту «Моя прекрасная леди» Фредерика Лоу. Произведение это создано на литератур-

ной основе блестящей комедии Бернарда Шоу «Пигмалион».

Что касается «Девушки с голубыми глазами», скажу только, что это название кинофильма, сниматься в котором приехала в Советский Союз героиня оперетты киноактриса Мера Из. От пересказа дальнейшего развития сюжета я воздержусь, ибо не хочу предвосхищать те неожиданные повороты событий, которыми насыщена эта веселая, а в чем-то и трогательная пьеса.

Поставлены оба спектакля главным режиссером театра за-

служенным артистом Коми АССР Э. Поповым. Дирижеры — главный дирижер театра В. Маляхов и заслуженный деятель искусств В. Каплун-Владимирский. Главный балетмейстер — Л. Вордзиловская.

Несколько слов об актерском составе театра. Помимо наших солистов, известных зрителю по прошлым гастролям, таких, как заслуженная артистка В. Ищенко, А. Оплеснина, Л. Седова, Т. Москаленко, Е. Орлова, В. Карабицкая, вы встретитесь с новыми именами. Это — молодая актриса Г. Кузнецовская, исполняющая роль Элизы Дулитл в спектакле «Моя прекрасная леди», артисты Ю. Главацкий и С. Нульга.

М. ТАРАНОВ.
Заместитель директора
театра