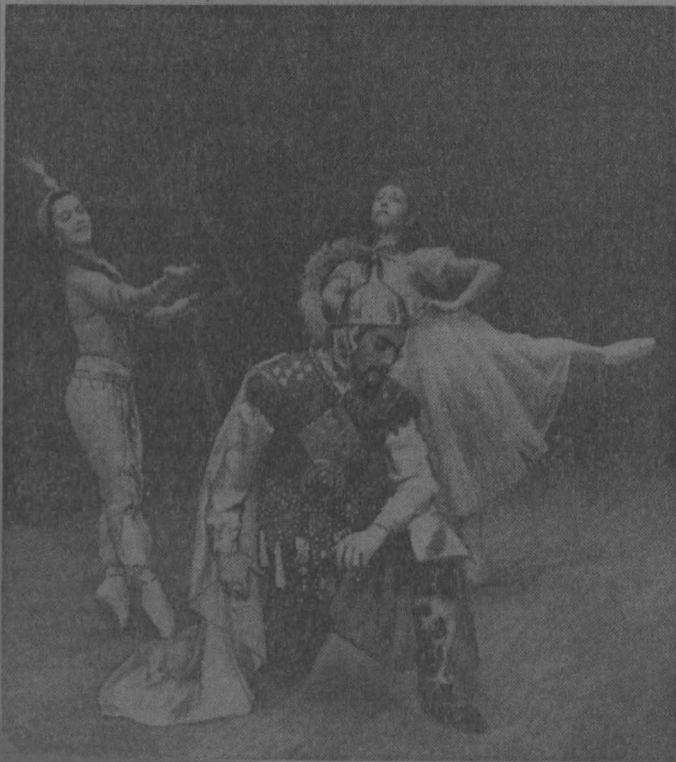


ТЕАТР • ТЕАТР • ТЕАТР



НА СУД ЗРИТЕЛЯ

Вчера уже знакомой зрителю опереттой В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами» республиканский музыкальный театр начал свой новый десятый сезон. Первая встреча со зрителем — первый успех, как логическое продолжение успешного летнего турне труппы театра по городам Европейского Севера страны, где им аплодировали 30.000 зрителей.

В канун открытия театрального сезона наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра, заслуженному артисту Коми АССР Э. А. Попову и попросил ответить его на ряд вопросов.

На этот раз, говорит Эраст Алексеевич, наш коллектив выступит перед зрителем с большой программой. В нее войдут многие классические произведения и произведения советских мастеров сценического искусства, уже знакомые и полюбившиеся нашим зрителям. В их числе «Фауст» и «Летучая мышь», «Кармен» и «Веселая вдова», «Яг морт», «Девушка с голубыми глазами», «Севастопольский вальс».

В репертуаре нашего театра больше 15 широкоплановых произведений. Есть и новинки.

Вторым спектаклем сезона будет премьера балета Б. Асафье-

ва «Бахчисарайский фонтан». В этом же году мы покажем постановку «На рассвете» (музыка композитора Оскара Сандлера, пьеса Георгия Плотнина).

Обе постановки, как и ряд других («Севастопольский вальс», «Доина Каликова», «Девушка с голубыми глазами»), работа над которыми длится уже с 1965 года, мы посвящаем знаменательной дате — 50-летию Великого Октября.

Особо хочется остановиться на сценической повести об одесском революционном подполье в период французской интервенции в 1919 году. Это многоплановое комедийное произведение, раскрывающее множество ярких, самобытных и содержательных характеров. Комедийный жанр не мешает, а напротив, наиболее полно и остро рисует картину отважной борьбы героев. Зритель познакомится с образами легендарного Григория Котовского (арт. Э. Шмеркович), известной французской революционерки Жанны Лябурб (засл. артистка Коми АССР В. Ищенко и арт. Т. Москаленко), знаменитой русской актрисы Веры Холодной (арт. А. Оплеснина и Л. Фомина), короля одесских бандитов Мишки Япончика (арт. Л. Ильчуков).

ИНТЕРВЬЮ
„КРАСНОГО ЗНАМЕНИ“

Отрадно то, замечает Эраст Алексеевич, что наряду со зрелыми мастерами сцены в главных и сольных ролях будет принимать участие молодежь: выпускница Ленинградского музыкального училища Л. Фомина и артист оперетты А. Арифметиков. После восьми лет учебы в Ленинградском хореографическом училище на театральные подмостки в родной Сыктывкар вернулись Г. Малюганова, В. Летова, Л. Невзорова.

Мы, продолжает главный режиссер театра, полны творческих сил и замыслов. Основной нашей задачей в канун юбилея мы считали и считаем повышение исполнительского мастерства каждого актера и общей культуры спектаклей (оформление, костюмы, форма подачи). Насколько мы с ней справились, пусть судит зритель.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Бахчисарайский фонтан». В главных ролях выступают: Мария—СВЕТЛАНА КУЗНЕЦОВА (слева), Зарема—ИННА ЧУНСТОВА и хан Гирей—ШАМИЛЬ МИФТОХУТДИНОВ.

Фото Ив. Юдаша.