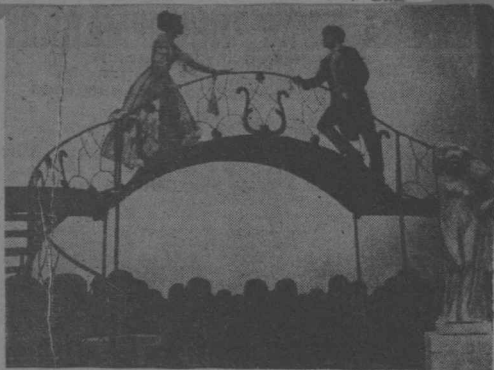




В ПЕРВЫЕ

В ЙОШКАР-ОЛЕ

Театр

СОЗДАННЫЙ почти десять лет тому назад (театр открылся 26 августа 1958 года оперой П. И. Чайковского «Евгений Онегин») республиканский музыкальный театр Коми АССР уже успел побывать на гастролях в различных городах Советского Союза, в том числе в Москве, Ленинграде, Перми, Кирове, Вологде, Архангельске, Пскове, Новгороде, Ижевске... В этом году к длинному списку гастрольных городов прибавятся Йошкар-Ола, Рыбинск и родина первого русского профессионального театра—Ярославль.

Театр представляет из себя вполне сформировавшийся творческий коллектив молодых певцов и артистов, выпускников высших учебных заведений—консерваторий и институтов Москвы, Ленинграда, Киева, Свердловска, Горького, Харькова, Баку и других городов нашей страны. Среди них ныне заслуженные артисты Коми АССР В. Ищенко, В. Азоев, Э. Шмеркович, солисты А. Оплеснина, Е. Орлова, Л. Седова, Т. Москаленко, М. Козлов, Ю. Гаврилов, С. Кулига, Н. Труфин и другие. Все они с успехом выступают как в оперном, так и в опереточном жанре.

Но есть группа артистов, которым жанр оперетты дороже и ближе любого театрального жанра. И здесь зрители не смогут не полюбить таких артистов, как Г. Кузнецовскую, Л. Фомину, Л. Симоненко, Л. Ильчукова, А. Арифметикова, В. Михайлова, Н. Коржавина. Мы познакомим зрителей Йошкар-Олы и с нашими балетными артистами заслуженными артистами Коми АССР О. Рохдичук и И. Чунстовой, с солистами балета С. Кузнецовой, В. Летовой, Э. Леоновой, И. Кочетковым, Ш. Мифтахудиновым, К. Худайбердиевым, И. Рассолом, А. Моисеевым и другими.

Познакомится зритель и с нашими дирижерами—главным дирижером театра, заслуженным деятелем искусства Карельской АССР Ю. Е. Проскуровым, тонко и самобытно интерпретирующим музыку любого жанра—будь то опера, балет или оперетта, и очередным дирижером, заслуженным деятелем искусства Коми АССР В. М. Каплун-Владимирским. Зритель по достоинству оценит и хореографию наших спектаклей, особенно балетных, в оригинальной и интересной трактовке главного балетмейстера театра Л. А. Бордзилова-ской.

За 10 лет своего существования театр поставил ряд опер, балетов и оперетт русской и зарубежной классики. Среди них оперы «Евгений Онегин» Чайковского, «Фауст» Гюно, «Русалка» Даргомыжского, «Карман» Бизе, «Чючю-Сан» Пуччини, «Севильский цирюльник» Россини, «Паяцы» Леокавалло, «Травиата» Верди.

«Травиата» поставлена всего два месяца назад, и Йошкар-олинский

зритель сможет познакомиться с этим спектаклем. Большинство перечисленных опер до сих пор держатся в нашем репертуаре, и мы могли бы привезти их с собой, но для первого знакомства решили ограничиться одним оперным названием.

Из балетных спектаклей мы привезли только два: «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и национальный балет «Яг-морт» («Лесной человек») композитора заслуженного работника культуры РСФСР и заслуженного деятеля искусства Коми АССР Якова Перепелицы. «Бахчисарайский фонтан»—музыка этого балета, вошедшая в золотой фонд советской музыки, и пушкинский сюжет—не нуждаются в рекомендации. В спектакле отличный ансамбль исполнителей главных партий.

Балет «Яг-морт»—наша гордость. В 1962 году этот спектакль был удостоен диплома I степени на Всероссийском смотре и был показан на сцене Кремлевского театра в Москве и по Всесоюзному телевидению. Затем, в последние годы, вместе с другими спектаклями, мы показывали балет «Яг-морт» в Ленинграде, Перми, Ижевске, Архангельске, Пскове, Вологде и других городах. И везде этот балетный спектакль удовлетворяет вкусы самого разного зрителя—от детей дошкольного возраста до взрослых, увлеченных сединой людей. Зритель привлекает прежде всего захватывающий сюжет, развивающийся динамично, быстро, доходчивая, понятная любому слушателю музыка Я. Перепелицы, северная экзотика и занимательная сказочность.

Оперетту мы ставим чаще, чем оперу и балет: «Поцелуй Чаниты» Милютин, «Белая акация» и «Вольный ветер» Дунаевского, «Холопка» Стрельникова, «Сильва», «Последний чардаш», «Марица» и «Принцесса цирка» Кальмана, «Веселая вдова» и «Цыганская любовь» Легера, «Девушка с голубыми глазами» Мурадели, «На рассвете» Сандлера, «Севастопольский вальс» Листова, «Моя прекрасная леди» Лоу, «Летучая мышь» Штрауса и многие другие. Шесть оперетт мы покажем зрителям столицы Марийской АССР, с которыми надеемся установить тесную добрососедскую связь и творческие контакты. Приглашаем вас на спектакли, дорогие друзья! Гастроли отырываются 4 июля в Маргостеатре им. Шкетана.

Э. ПОПОВ.

Главный режиссер
Республиканского
музыкального театра,
заслуженный артист Коми
АССР.

На сцене: сцена из спектакля
«Принцесса цирка».

Фото автора.