

ТЕАТР СТАЛ МОЛОЖЕ

Красное Знамя

Сыктывкар

9 ОКТ 1974

Сегодня пьесой коми драматурга Г. Юшкова «Кысько тай эмось» («Бывают же такие») республиканский драматический театр открывает свой 42-й театральный сезон. В связи с этим наш корреспондент обратился к главному режиссеру Н. И. Аврамову с просьбой ответить на ряд вопросов.

— Чем будет знаменателен новый театральный сезон?

— Прежде всего — значительным обновлением репертуара. Он большой, разнообразный и интересный.

Открывается сезон спектаклем по пьесе Юшкова. Это, также как и «Золотая карета», работа прошлого сезона. Но на сцене нашего театра они шли мало и почти неизвестны сыктывкарским зрителям.

По-прежнему стремимся строить репертуар в основном на пьесах советских драматургов и наших современниках. Это «Человек со стороны» Н. Дворецкого, «Большая мама» Г. Мдивани, «Валентин и Валентина» М. Рождина. Зрители увидят комедию В. Константинова и В. Рацера «Вечером после работы», пьесу детективного характера «Конец Хитрова

рынка» Ю. Кларова, инсценировку повести А. Мураина и В. Новоселова «Тайна далекой пристани».

Из произведений классиков русской драматургии мы после долгих размышлений остановились на пьесе А. Островского «Пучина». Она сейчас становится редко, пьеса трудная, и как у нас получится — оценит зритель.

В этом сезоне на сцене нашего театра будет дебютировать местный автор Н. Бельх. М. Красильников поставит его пьесу «Кому какое счастье» (на коми языке).

Не забыли мы и наших маленьких зрителей. Они увидят сказку «Аленький цветочек» в постановке З. Локтионова. Лет 15—20 назад эта пьеса-сказка уже шла в нашем театре. Сейчас мы решили вернуться к ней. Кроме того, для

ребят будет подготовлено, как и в прошлые годы, большое новое и интересное представление.

Помимо новых работ, в репертуаре сохранены лучшие спектакли прошлого сезона, уже знакомые любителям театра. Это «Вечный источник», «Машенька», «Разгром», «Печорская быль» и другие.

— В этом году в театр приехали выпускники коми студии ГИТИСа. Как это отразится на работе театра, на его репертуаре?

— Да, пополнение мы получили солидное — 17 человек. Студийцы привезли с собой четыре спектакля: «Последние» М. Горького, «Кюдженские перепалки» К. Гольдони, «Тугой узел» Г. Юшкова и «В раю» В. Савина. Это их дипломные работы. И мы решили ничего не менять в постановке этих пьес, с тем, чтобы зрители могли поближе познакомиться с новыми актерами.

Прибытие в театр большой группы молодежи позволило включить в репертуар мо-

лодежную пьесу Б. Васильева и А. Безуглова «А зори здесь тихие» и инсценировку повести Ф. Абрамова «Две зимы и три лета». В обоих спектаклях в значительной степени будут заняты молодые артисты.

— Коллегия Министрства культуры СССР и секретариат правления Союза писателей СССР решили провести фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР. Подготовка и проведение его будут способствовать созданию новых произведений драматургии, раскрывающих тему дружбы народов нашей страны. Какое участие примет в фестивале театр?

— Наш коллектив всегда откликался на подобного рода мероприятия. И нынче мы не останемся в стороне. В этом сезоне на сцене нашего театра будет поставлена пьеса молдавского драматурга Дрине «Дойна».

В общем, работы много. Планы большие. Как нам удастся реализовать их, покажет сезон.