НАКАНУНЕ отъезда группы республиканского музыкального театра на гастроли по городам Советского Союза в театре состоялась последняя представление — сдача двух новых постановок: оперы Чайковского «Иоланта» (режиссер И. П. Бобракова, дирижер В. Л. Невлер) и балета Аренского «Египетские ночи», поставленного балетмейстером Л. А. Бордзиловской. Сыктывкарцы знакомятся с ними только осенью, с открытием нового сезона. Премьеры же состоятся в Архангельске, где театр начинает свои гастроли, а затем новые спектакли будут показаны в Северодвинске и Иваново.

Но прежде чем повести разговор о предстоящих гастролях, хочется рассказать о двух других событиях, которыми был ознаменован последний вечер сезона.

Группе артистов балета, окончившей балетную студию театра, министр культуры В. К. Колегов вручил удостоверения. Многие из двадцати балерин и танцовщиц, получивших удостоверения, например, Надя Беляева и Иван Рассоловко, Элина Дементьева и Казис Сабаллюскас, уже исполнили ряд центральных и ответственных партий.

Итак, родилось новое поколение театра, самое молодое, которому предстоит выступать на одной сцене с теми, кто закладывал основы музтеатра.

Одна из представительниц этого старшего поколения была «виновницей» второго события субботнего вечера. Артистка хора Марии Гавриловны Габовой, работающей в театре со дня его основания, исполнилось 55 лет. Чествовали юбиляра скромно, в рабочей обстановке, но очень тепло. Мария Гавриловна, глубоко взволнованная искренностью поздравлений коллег-артистов и работников Министерства культуры, от всей души поблагодарила за оказанное ей внимание.

Занавес закрылся. Теперь уже до нового сезона. И вот мы сидим в кабинете директора театра Ю. А. Скворцова и ведем разговор о предстоящих гастролях.

— Наш гастрольный репертуар в этом году и достаточно

широк, и весьма разнообразен, особенно в жанровом отношении, — рассказывает Ю. А. Скворцов. — На суд зрителей Архангельска, Северодвинска, Иваново мы возьмем 15 спектаклей. Среди них «Лебединое озеро» и «Иоланта» Чайковского, «Травиата» Д. Верди, «Цыганский барон» И. Штрауса, «Василий Теркин» А. Новикова, «Яг-Морт» Якова Перепелицы. Большинство наших постановок хорошо известны и любимы

студию окончили 20 человек. Из других театров страны к нам приехали молодые артисты балета Лилия и Анатолий Еревинских, певица Нина Березина, обладающая красивым звучным голосом.

— Юрий Александрович, чем знаменателен минувший сезон для вашего театра и чем вы порадуете зрителей с открытием нового сезона?

— Этот сезон был и остается годом очень напряженной

ТЕАТР

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

сыктывкарским зрителем. Это «Роз-Мари» Фримля и Стотгардта, «Баядера» и «Принцесса цирка» И. Кальмана, «Дон Кихот» Л. Минькуса и «Муж моей жены» композитора Плиева и либреттиста Хугаева. Возьмем мы и два детских спектакля — «Цокогуха» Барашкова и «Великий волшебник» Дружинина.

— Юрий Александрович, расскажите, пожалуйста, о том, как вы готовились к гастролям, что вас волнует накануне отъезда?

— В отличие от прошлого года, когда мы находились на гастролях всего 19 дней, в этом году наши гастроли продлятся 80 дней, причем показывать мы будем по 2—3 спектакля в день. Разумеется, для такой напряженной работы и для того, чтобы хорошо представиться на гастролях, мы тщательно готовились. И надо сказать, что наш коллектив сделал очень много. Работали упорно, вносили много нового в старые постановки. Так, например, наши постановщицы Людмила Аркадьевна Бордзиловская, Эраст Алексеевич Попов, Ия Петровна Бобракова и другие балетмейстеры и режиссеры значительно обновили ряд спектаклей. Мы с трепетным волнением и радостью ждем гастролей. Для артиста всегда интересно встретиться с новым, незнакомым зрителем. На эти гастроли мы едем с полнением. Нашу театральную

работы для нас, работников искусства, как и для всего советского народа. Мы вместе со всем народом готовимся достойно встретить 50-летие образования СССР. Министрством культуры СССР объявлен конкурс на лучшую постановку произведений искусства братских республик, посвященных 50-летию образования СССР. Мы выбрали оперу эстонского композитора Тормиса «Лебединый полет», которую покажем зрителям в новом сезоне. Готовим еще два новых спектакля, над постановками которых работают Л. Ильчуков и Э. Попов.

Итак, позади последняя встреча с артистами музыкального театра. Сегодня они уже в пути. Впереди — гастроли, которые принесут радость и славу, славу театру и всему искусству Коми республики.

И. РУСКОВ.