

„ПРИЗЫВ

г. Владимир

- 7 ИЮЛ 1974

ВСТРЕЧА С КОЛЛЕКТИВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

В РЕДАКЦИИ газеты «Призыв» состоялась встреча журналистов города Владимира с коллективом гастрوليрующего у нас музыкального театра Коми АССР.

Об истории театра, его творческом лице рассказали глав-

ный режиссер, заслуженный деятель искусств Коми АССР И. Бобракова и главный балетмейстер, заслуженный деятель искусств Коми АССР Л. Бордзиловская.

Театр основан шестнадцать лет назад. За время своего су-

ществования он подготовил 20 оперных спектаклей, 30 оперетт, 15 балетов. Среди них такие известные произведения, как «Евгений Онегин», «Юнонцант», «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Травиата» Д. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Кармен» Ж. Бизе, оперетты И. Кальмана, Ф. Легара, И. Штрауса, а также советских композиторов И. Дунаевского, Ю. Милютин, А. Новикова и других.

Большое внимание уделяет коллектив произведениям национального музыкального искусства. Небольшая, в прошлом отсталая северная народность нашей страны за годы Советской власти добилась невиданного расцвета культуры. Здесь успешно развиваются национальная литература, живопись, музыка. Здесь возникли свои опера и балет. В репертуаре театра три национальные оперы: «Гроза над

Усть-Куломом» Г. Дехтярова, «Дамна Каликова» Б. Архимандритова, «На Ильиче» Я. Перепелицы. Популярностью у зрителей также оперетта «Ни пуха, ни пера» и балет «Яг-морт» Я. Перепелицы.

В создании драматургии на местные темы принимают участие и работники театра. Так, солистка Н. Яковлевская является соавтором пьесы, легшей в основу готовящейся к постановке музыкальной комедии «Романтическая баллада». Либретто для балета «Тринадцатый жених», построенного на местном фольклоре, написала главный балетмейстер Л. Бордзиловская.

Театр Коми АССР — один из немногих музыкальных коллективов страны, в которых успешно сочетаются три жанра: опера, оперетта, балет. Они, эти жанры, взаимно обогащают друг друга, способствуют творческому росту артистов.



Весь июль пробудут во Владимире гости из Коми АССР. Они покажут зрителям свои лучшие работы.

Присутствовавшие на встрече журналисты задали руководителям театра ряд вопросов.

На встрече с исполнением музыкальных номеров выступили ведущие артисты театра. Заслуженный артист Коми АССР Э. Шмеркович спел русскую народную песню «Вдоль по Питерской». Заслуженная артистка Коми АССР А. Опленска исполнила песню коми композитора П. Чисталева «Моя любовь». Заслуженные артисты Коми АССР Г. Куз-

нецовская и Л. Ильчуков сыграли сценку из оперетты «Ни пуха, ни пера». Солист М. Козлов спел ариозо из оперы Р. Леонкавалло «Паяцы». Выступления были тепло встречены слушателями.

В. ПАВЛОВ.

НА СНИМКАХ: первом — участники встречи, артисты и руководители музыкального театра Коми АССР; втором — сцену из оперетты «Ни пуха, ни пера» исполняют заслуженные артисты Коми АССР Г. Кузнецовская и Л. Ильчуков.

Фото Е. Забелина.

