

# ТЕПЕРЬ — НА ГАСТРОЛИ

22 МАЯ 1977

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»  
г. СЫКТЫВКАР

6 июня лирико-героической опереттой О. Фельцмана «Пусть гитара играет» республиканский музыкальный театр открывает свои гастроли в городе Даугавпилсе (Латвийская ССР). Мы попросили главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Коми АССР Юю Петровну Бобракову подвести итоги минувшего сезона и рассказать о летних гастрольях коллектива.

20 мая театр закончил свой девятнадцатый сезон большим концертом, в который вошли фрагменты новых спектаклей. Осенью мы начинаем 20-й сезон, совпадающий с 60-летием Великого Октября. Это наложило отпечаток на разработку репертуара. В минувшем сезоне была запланирована постановка пяти спектаклей, не только рассчитанных на профессиональный и количественный уровень труппы, но и продолжающих традиции театра в формировании классического и современного репертуара.

Многие сыктывкарцы, вероятно, побывали на наших премьерах: мюзикле «Левша», «Вечере одноактного балета», в который вошли «Вальпургиева ночь», «Гаянэ» и «Шопениана», комической оперы Семтаны «Проданная невеста» и современной «Сказки про Ерему, Данилу и нечистую силу» для старшекласников.

День Победы мы отметили новой работой — лирико-героической опереттой О. Фельцмана «Пусть гитара играет», посвященной 60-летию Великого Октября. Все наши творческие задумки этого сезона осуществлены.

31 мая, уже после закрытия

сезона, состоится сдача еще одного спектакля — драматической оперетты С. Баневича «Судьба барабанщика». Это спектакль для юношества. Ставит его дипломант Ленинградской консерватории Всеволод Грановский. Как нам кажется, его дипломная работа получается интересной. Первыми ее увидят школьники Даугавпилса.

Ну вот мы и перешли к гастрольям.

Стоит ли напоминать, что гастроли — всегда экзамен? Нынешние гастроли — предъюбилейный отчет коллектива. После Даугавпилса мы побываем в Новгороде и в Пскове. В Даугавпилс театр едет впервые, в Новгород и Псков — после десятилетнего перерыва. Гастроли продлятся до 1 сентября.

В гастрольную афишу мы включили свои новые работы, а также лучшие названия основного репертуара: три оперы, четыре балета, три классических и четыре советских оперетты, четыре спектакля для детей, а всего 21 название.

Запланированы традиционные встречи ведущих солистов театра со зрителями.