

НА ПСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

**С 1 по 31 августа в Пскове состоятся гастролы
Республиканского музыкального театра Коми АССР**

Во многих городах Советского Союза знают коллектив Республиканского музыкального театра Коми АССР. Пятнадцать лет назад он начал выезжать на гастроли за пределы республики. Мы показали в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов первый национальный балет «Яг-Морт».

Осенью мы начинаем свой юбилейный, двадцатый сезон. Сегодня в труппе театра работают народные артисты Коми АССР Э. Шмеркович, П. Кочетков, И. Чустова, заслуженные артисты Коми АССР Е. Орлова, Л. Ильчук, Л. Седова, Ю. Глазачев, М. Козлов, Г. Кузнецовская, А. Оплеснина, В. Шуленин. Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств Коми АССР Ия Бобракова. Солистке балета нашего театра О. Коханчук в минувшем сезоне было присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР.

Гордимся мы и нашей молодежью. Среди них солисты С. Саянин, Л. Попова, Л. Киргизова, В. Смирнов, А. Березин, Н. Козина, лауреат республиканской комсомольской премии В. Головачев, И. Коржавин, солисты балета заслуженный артист Чувашской АССР Н. Никифоров, Д. Алиев, Л. Пикозаева, Лия и Анатолий Еренских.

Мы надеемся, что зрители Пскова полюбят многих из них, так же, как и главно-

го хормейстера театра В. Буслаева, выпускника Ленинградской консерватории. Обращает на себя внимание современное оформление спектаклей нашего художника-постановщика И. Гриневича.

С первых дней существования театр поставил перед собой задачу — пропагандировать лучшие образцы русской и зарубежной классической музыки, творчество советских композиторов. На сцене театра шли и идут «Травиата» Верди и «Евгений Онегин» Чайковского, «Царская невеста» Римского-Корсакова и «Лебединый полет» эстонского композитора В. Тормиса.

В год шестидесятилетия Октября театр работает над новой редакцией первого национального балета Я. Переллици «Яг-Морт» («Лесной человек»). Юбилею посвящена и лирико-героическая оперетта О. Фельцмана «Пусть гитара играет», премьера которой состоялась в День Победы.

В минувшем сезоне театр подготовил пять новых работ. Первоначальная редакция комической оперы Б. Сметаны «Проданная невеста» с диалогами поставлена впервые в стране именно у нас, в Сыктывкаре. Режиссер-постановщик — известный ленинградский режиссер и либреттист Т. Крамарова.

Среди новых работ театра — мюзикл В. Дмитриева «Левша» (режиссер-поста-

новщик заслуженный деятель искусств Коми АССР И. Бобракова). «Вечер одного-актного балета», в который вошли «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Вальпургиева ночь» Ш. Гуно, «Шопениана», «Сказка про Ерему, Данилу и нечистую силу» Л. Лядовой. Одним из первых наш театр поставил на своей сцене музыкальную комедию Е. Птичкина «Бабий бунт», написанную по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова.

Два года назад в коллектив был приглашен главный балетмейстер Л. Флегматов, который многое сделал для роста профессионального уровня балетной труппы нашего театра.

Оперетта всегда была одной из самых любимых зрителями театральными форм. Ее поклонникам мы предлагаем, кроме уже названных, классические оперетты И. Кальмана «Принцесса цирка», «Баядера», а также оперетту Фримля и Стодгардта «Роз-Мария», из советских — «Свадебное путешествие» Н. Богословского и другие.

Театром предусмотрен показ спектаклей и для детской аудитории. Среди них «Цокотуха», «Сказки старых дедов», «Сказка про Ерему, Данилу и нечистую силу», «Судьба барабанщика».

И. МИРОШНИЧЕНКО,
заведующая литературной частью театра.