

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

К гастроллям в Пскове артистов из Коми АССР

ЗАВЕРШАЮТСЯ гастролли Республиканского музыкального театра Коми АССР в Пскове. В течение месяца псковичи знакомились с музыкальным искусством братской республики. Псковскому зрителю был предложен обширный и разнообразный репертуар, включающий в себя произведения русской и зарубежной классики, творчество советских композиторов. Только в областном драматическом театре побывало свыше 16 тысяч человек. Не был забыт и юный зритель — специально для детей показано пятнадцать спектаклей. Кроме того, артисты из Коми АССР дали 35 выездных концертов и спектаклей для жителей Печорского, Исковского, Порховского, Островского и Стругоокрашенского районов. Всегда заполненный зрительный зал — красноречивое свидетельство исполнительского мастерства артистов театра, завоевавших признание псковичей.

Опера и балет — редкие гости в нашем городе. Поэтому псковичи благодарны артистам, показавшим здесь «Проданную невесту» Б. Сметаны и «Севильского

цирюльника» Д. Россини. Большой интерес вызвал вечер одноактного балета, в который вошли «Гаянэ», «Вальпургиева ночь», «Шопениана». Увидели псковичи также балеты «Жизель» и «Барышня и хулиган».

Музыкальная комедия пользуется особой популярностью у зрителей. Большой успех выпал и в этот раз на долю оперетт И. Кальмана «Баядера» и «Принцесса цирка», Р. Фримля и Г. Стотгардта — «Роз-Мари», Н. Богословского — «Свадебное путешествие», О. Фельдмана — «Пусть гитара играет».

В числе новых работ театра, с которыми познакомились псковичи, — мюзикл В. Дмитриева «Левша» и музыкальная комедия Е. Птичкина «Бабий бунт», написанная К. Васильевым и М. Пляцковским по мотивам рассказов М. А. Шолохова.

Нынче у Республиканского музыкального театра своеобразный юбилей — осенью он начнет свой двадцатый сезон. В его коллективе немало ветеранов сцены. Успеху большинства спектаклей способствовало сценическое мастерство народных артистов

Коми АССР Эдуарда Шмерковича, Игоря Кочеткова, Нины Чуистовой, заслуженных артистов Коми АССР Леонарда Ильчукова, Марата Козлова, Любови Седовой, Галины Кузнецовской, Юрия Главацкого, солистки балета, заслуженной артистки РСФСР Ольги Коханчук.

В последнее время в группу вошло немало способной молодежи. Псковичи по праву оценили незаурядные вокальные данные, исполнительское мастерство Евгения Бердова, Валерия Смирнова, Ларисы Поповой, Нины Козининой, Владимира Головачева, Дилором Алиевой и многих других.

Яркое впечатление оставляют массовые сцены во всех спектаклях, великолепен хор. В этом несомненная заслуга хормейстера театра В. Буслаева. Все богатство методов донес до слушателей оркестр под умелым управлением дирижеров Л. Гельзуда, И. Ульянова. Искусно выполнены декорации многих спектаклей художником И. Баженовым.

Подводя итоги гастролей, можно сказать, что коллектив театра завоевал у псковичей заслуженный авторитет.

Расставаясь с полубившими артистами, псковичи желают им творческих успехов и надеются в будущем на новые встречи.

А. МОРОЗОВ.

г. Псков.