

◆ Гастроли Музыкального театра
Коми АССР в Петрозаводске

О ГЛАВНОМ РАССКАЖУТ СПЕКТАКЛИ

Псков и Новгород, Курск и Тамбов, Киров и Вологда, Иваново и Калинин, Ярославль и Рыбинск, столицы автономных республик Ижевск, Чебоксары, Йошкар-Ола. Во всех этих городах уже гастролировал наш республиканский театр, а во многих из них даже неоднократно. Бывал театр на гастролях и в столице нашей родины Москве, в Ленинграде.

В этом году театру исполняется 20 лет. Для большого коллектива, каким является любой музыкальный театр, это юношеский возраст. Открытие его состоялось 26 августа 1958 года. В этот день шла опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». А следующей премьерой уже была оперетта — «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютин. Вскоре появился в репертуаре театра и первый балетный спектакль — «Яг-Морт», созданный местными авторами: композитор — заслуженный работник культуры РСФСР Я. Перепелица, автор либретто — народный артист Коми АССР Г. Тренев.

В репертуаре театра значатся и опера, и балет, и оперетта. Разве что прибавились такие жанры, как мюзикл и водеvil, еще более расширившие творческий диапазон труппы.

Подавляющее большинство артистов с успехом выступает во всех перечисленных видах и жанрах музыкального искусства. Высоким званием заслуженных артистов Коми АССР отмечены В. Ищенко, Г. Кузнецовская, А. Оплеснина, Е. Орлова, Л. Седова. Среди солистов балета прежде всего необходимо отметить заслуженную артистку РСФСР и Коми АССР О. Коханчук и народную артистку Коми АССР И. Чуистову, народного артиста Коми АССР И. Кочеткова. Большой вклад в успехи те-

атра внесли народные артисты Коми АССР Л. Ильчуков и Э. Шмеркович, заслуженные артисты республики М. Козлов, Ю. Главацкий.

За 20 лет существования театра на его сцене были поставлены оперы «Риголетто» и «Травиата» Верди, «Фауст» Гуно, «Русалка» Даргомыжского, «Кармен» Бизе, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Паяцы» Леонкавалло, «В бурю» Т. Хренникова и «Лебединый полет» эстонского композитора В. Тормиса, оперы, написанные по мотивам истории земли Коми, «Гроза над Усть-Куломом» Г. Дехтярова, «Домна Каликова» Б. Архимандритова, «На Илыче» Я. Перепелицы.

Однако наибольший удельный вес выпал на долю оперетты. В театре были поставлены лучшие советские оперетты И. Дунаевского, Ю. Милютин, В. Мурадели, А. Долуханяна, К. Листова, Н. Стрельникова.

Балетный репертуар был представлен такими названиями, как «Лебединое озеро» Чайковского, «Дон-Кихот» Минкуса, «Эсмеральда» Пуни, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Барышня и хулиган» Шостаковича, «Корсар» и другими балетными спектаклями.

Гастроли нашего коллектива в Петрозаводске совпали с Днями культуры и искусства Коми АССР в Карелии. Естественно, что готовились мы к ним с особой ответственностью и с особым волнением ожидаем встречи с петрозаводскими зрителями. Надеемся, что наши спектакли доставят им радость.

А. СТРЕЛЬЧЕНКО,
директор Музыкального театра Коми АССР.