

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

29 ИЮН 1979

г. Саратов

С чувством большого творческого подъема коллектив республиканского музыкального театра Коми АССР готовится к гастролем в Саратове, городе с прекрасными культурными и театральными традициями. Встреча нашего коллектива с саратовцами — первая и потому особенно ответственная.

Театру недавно исполнилось 20 лет. За это время здесь осуществлено немало интересных постановок во всех жанрах музыкально-сценического искусства. Среди них — «Травиата» и «Риголетто» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Фауст» Ш. Гуно, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Кермен» Ж. Бизе, «Проданная невеста» Б. Сметаны и другие произведения зарубежных композиторов. Широко представлено русское оперное наследие — «Евгений Онегин» и «Иоланта» П. Чайковского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Алеко» С. Рахманинова. Идет у нас и опера советского композитора Т. Хренникова «В бурю». Балетная труппа в мае нынешнего года выпустила новую работу — «Лебединое озеро» П. Чайковского в постановке Е. Аксеновой (ГАБТ СССР).

В 1978 году театр осуществил постановку оперетты А. Двооскина, В. Дружинина, В. Иринина «Розы для Краснелиеры» в содружестве с дирижером Т. Стоевым, балетмейстером Дм. Ивановым из города Велико Тырнова Народной Республики Болгарии. Это спектакль о нерушимой дружбе советского народа с болгарским народом. Постановочная группа из Велико Тырнова посвятила его 100-летию освобождения Болгарии от османского ига.

В нашем репертуаре также классические и советские оперетты.

Значительным этапом на пути развития профессионального музыкально-театрального искусства в нашей республике явились постановки национальных авторов: героико-трагической оперы о крестьянском восстании в Коми крае в

ЭКЗАМЕН НА ТВОРЧЕСКУЮ ЗРЕЛОСТЬ

К гастролем республиканского музыкального театра Коми АССР

1841—1843 годах «Гроза над Усть-Куломом» композитора Г. Дехтярева, оперы «Домна Калинова» ленинградского композитора Б. Архимандритова, либретто коми поэта Ф. Щербанова (о легендарной героине-партизанке, дочери коми народа, мужественно сражавшейся в период гражданской войны с белогвардейцами), и другие.

Вот уже более 18 лет живет на сцене нашего театра балет «Яг-Морта» («Лесной человек») заслуженного работника культуры РСФСР, лауреата Государственной премии Коми АССР композитора Я. Перепелицы, либретто народного артиста Коми АССР Г. Тренева. Балет шел на сцене Кремлевского театра, его видели зрители Ленинграда, Архангельска, Иванова, Владимира, Пскова, Новгорода и других городов. Им мы начинаем гастролы в Саратове.

В творческом коллективе работают талантливые музыканты, певцы и танцоры, художники и дирижеры. Широко известны в республике имена заслуженной артистки РСФСР балерины О. Коханчук, народных артистов Коми АССР И. Чуйстозой и И. Кочеткова, Э. Шмерковина и Л. Ильчукова, заслуженных артистов Коми АССР А. Оплесников, Г. Кузнецовской, Л. Седовой, В. Ищенко, Ю. Глазачего, М. Козлова, лауреата премии Коми комсомола В. Головачева. Есть у нас артисты, которые с первых дней рождения театра неходят

ся на «творческой ниве». Это — В. Юркин, А. Белая, В. Михайлов, Н. Труфин, Н. Дуличенко, Л. Прехопьева.

Успешно трудится в театре молодежь. Прочно завоевали право считаться ведущими солистами театра недавние выпускники Ленинградской, Свердловской, Горьковской и Петрозаводской консерваторий Л. Полова, В. Смирнов, Л. Киргизова, А. Березин, Ю. Фокин, И. Севастьянова, Н. Шульгин; выпускники театральных, хореографических и музыкальных училищ Н. Козина, Н. Коржавин, С. Огурцова, М. Кусанкова, М. Бучин.

Поклонники балетного искусства встретятся с ведущими солистами, выпускниками Ленинградского хореографического училища В. Летовой и В. Кирьяновым, которые примут участие во всех балетных спектаклях гастрольного репертуара.

Саратовцы познакомятся с творчеством дирижеров театра Л. Гельруда и И. Ульянова, художников И. Баженова и И. Гриневича.

Для самых маленьких наших друзей мы привезли «Мухоморчик», В. Барашкова, «Сказки старых дедов» Ю. Шапорина и сказку-балет «Красная птица» А. Журбина.

Надеемся, что наши встречи с саратовцами принесут взаимную радость.

И. БОБРАКОВА,
заслуженный деятель искусств Коми АССР, главный режиссер театра